

DAFTAR PUSTAKA

- Atmaja, Surya, 2012 “Peranan Tari Kecak di Bali sebagai Daya Tarik Wiasatawan Asing dan Domestik”, *Tugas Akhir* : Pengkajian Seni dan Budaya, Sekolah Tinggi Manajemen Ilmu Komputer Sumedang.
- Dewa, Ketut Sukardi, 1985. *Pengantar Teori Konseling : Suatu Uraian Ringkas*. Penerbit Ghalia Indonesia : Jakarta.
- Dibia, I Wayan, 1999. *Selayang Pandang Seni Pertunjukan Bali*. Bandung: Masyarakat seni Pertunjukan Indonesia.
- Jazuli, Muhammad, 1994, “Manajemen Seni Pertunjukan Wisata Budaya di Istana Mangkunegaran Surakarta 1992 - 1993”, *Tesis* : Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa, Sekolah Pascasarjana UGM.
- Koentjaraningrat. 1999. *Manusia Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Simatupang, Lono. 2013. *Pergelaran : Sebuah Mozaik Penelitian Seni-Budaya*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Soedarsono, R. M. 1989. *Seni Pertunjukan Jawa Tradisional dan Pariwisata di Daerah Istimewa Yogyakarta*. Yogyakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**TARI KECAK GARUDA WISNU SEBAGAI SALAH SATU DAYA TARIK WISATA DI GARUDA WISNU
KENCANA CULTURAL PARK**

UNTUK MENINGKATKAN KUNJUNGAN WISATAWAN MANCANEGARA MAUPUN DOMESTIK

YULIANA NILAM KUSUMA, Cerry Surya Pradana, S.S., M.Sc.

Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>