

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR ISTILAH	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
INTISARI	xvii
ABSTRACT	xviii

BAB I PENDAHULUAN

A. LatarBelakang	1
B. Rumusan Masalah dan Pertanyaan Penelitian	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Tinjauan Pustaka	5
F. Landasan Teori.....	6
G. Metode Penelitian.....	11
H. Sistematika Penulisan.....	13

BAB II GAMBARAN UMUM

A. Sejarah TVRI Stasiun Yogyakarta	15
B. Logo TVRI Stasiun Yogyakarta	17
C. Visi dan Misi TVRI Stasiun Yogyakarta	20
D. Pola Siaran TVRI Stasiun Yogyakarta.....	21
E. Ruang Lingkup	22

F. Fungsi Publik	23
G. Program Kerja TVRI Stasiun Yogyakarta	24
H. Prestasi TVRI Stasiun Yogyakarta.....	25

BAB III PEMBAHASAN

A. Program Acara <i>Saba Desa</i> di TVRI Yogyakarta	27
1. Format Program Acara <i>Saba Desa</i>	27
2. Bentuk dan Program Materi Acara <i>Saba Desa</i>	32
3. Tahapan Pelaksanaan Produksi Program Acara <i>Saba Desa</i>	37
4. Hambatan pada Proses Produksi Program Acara <i>Saba Desa</i>	42
B. Peran Adanya Program Acara <i>Saba Desa</i> di TVRI Stasiun Yogyakarta Sebagai Media Informasi Potensi Wisata Pedesaan.....	43

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan	49
B. Saran	50

DAFTAR PUSTAKA	52
-----------------------------	----

LAMPIRAN	53
-----------------------	----

DAFTAR ISTILAH

- Prime time* : Waktu yang tepat bagi para penonton untuk menghabiskan waktunya atau saat orang lebih banyak melakukan aktivitasnya di depan televisi dari pada waktu-waktu yang lain.
- VTR Outdoor* : Berfungsi merekam dan melihat rekaman pada proses produksi, dapat juga digunakan untuk meng-*capture* (mengubah rekaman dari kaset pita ke digital).
- Produser : Seseorang yang bertanggungjawab, mengerti dan punya visi yang jelas dalam membuat atau memproduksi secara umum terhadap seluruh pelaksanaan produksi
- Reporter : Salah satu jenis jabatan [kewartawanan](#) yang bertugas melakukan [peliputan berita](#) (*news gathering*) di lapangan dan melaporkannya kepada publik dengan mengadakan [riset](#) dan menampilkan informasi.
- Unit Manager* : Koordinator pasca produksi (*post production supervisor*) atau pun seorang *runner*.
- Floor Director* : Koordinator teknis eksekusi (eksekutor) tata artistik termasuk penanggung jawab penyediaan segenap unsure tata artistik sesuai dengan tahapan proses perekaman gambar dan suara.

Tagline :Rangkaian kalmia tpendek yang dipakai untuk
mengasosiakan sebuah *brand*.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Logo TVRI Jogja.....	19
Gambar 2 : Logo TVRI Jogja Tahun 2015 sampai sekarang	20
Gambar 3: Foto Pembawa Acara dengan busana khas pedesaan	37
Gambar 4 : Foto pembukaan acara oleh Angger Sukisno dan Sipey	44
Gambar 5 : Foto Kolam Ikan Air Tawar	45
Gambar 6 : Foto Tempat Kepengurusan budidaya Ikan Air Tawar.....	45
Gambar 7 : Foto narasumber.....	46
Gambar 8 : Foto Kolam Pembibitan.....	46
Gambar 9 : Foto Plakat Nama Budidaya Ikan Air Tawar.....	47
Gambar 10 : Foto Kepala Dusun.....	47
Gambar 11 : Foto Spanduk Desa Sendang Agung.....	48
Gambar 12 : Foto Gunungan.....	48
Gambar 13 : Foto Masyarakat yang Menyaksikan Kirab Budaya.....	49
Gambar 14 : Foto Pembawa Acara Bersama Masyarakat di Petilasan.....	50
Gambar 15 : Foto Tarian Ngibing.....	50

DAFTAR TABEL

Tabel1 : Daftar Penghargaan Lomba Gatra Kencana	26
Tabel2 : Daftar Penghargaan Lomba Gatra Kencana.....	27

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 16 : Foto Saat Memberikan Arahan pada Narasumber	53
Lampiran 17 : Foto Pembawa Acara Berkeliling Desa	53
Lampiran 18 : Proses Pembuatan Kendil	54
Lampiran 19 : Penayangan Bersama Warga di Pedesaan	54
Lampiran20 :Naskah <i>Sobo Desa</i>	55
Lampiran21 :Naskah <i>Sobo Desa</i>	56