



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
INTISARI.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Studi Pustaka.....	6
I.3 Rumusan Permasalahan	11
I.4 Kerangka Pemikiran.....	13
I.5 Metode Penelitian.....	17
I.6 Tujuan Penelitian	20
BAB II <i>SELFIE</i> : SEJARAH BARU POTRET DIRI.....	21
II.1 Sekilas <i>Selfie</i>	21



II.2 Konsep <i>Selfie</i>	23
II.3 Cara Membuat Foto <i>Selfie</i>	26
II.4 Tipe-Tipe <i>Selfie</i>	28
II.4.1 <i>Health Selfie/Gym Selfie</i>	30
II.4.2 <i>Bathroom Selfie</i>	31
II.4.3 <i>Duckface</i>	32
II.4.4 <i>Belfie</i>	33
II.4.5 <i>Couplie</i>	34
II.4.6 <i>Felfie</i>	35
II.4.7 <i>Bikini Bridge</i>	36
II.4.8 <i>Feet Selfie</i>	37
II.4.9 <i>Candid Selfie</i>	38
II.4.10 <i>Bed Selfie</i>	39
II.5 Perkembangan Teknologi Kamera Ponsel Pra-Smartphone	40
II.6 Era Smartphone – Perkembangan Iphone dan Android.....	47
II.7 <i>Selfie</i> di Jejaring Sosial	53
II.7.1 Flickr – Tagar Pertama untuk <i>Selfie</i>	53
II.7.2 Friendster – Foto <i>Selfie</i> adalah Foto Profil	57
II.7.3 MySpace – Retouch Foto <i>Selfiemu!</i>	60
II.7.4 Facebook – Foto Diri adalah Wajib	63



II.7.5 Twitter – #SELFIESATURDAY	68
II.7.6 Instagram – Album Foto <i>Selfie</i>	70
II.8 Migrasi Virtual Tahap I – <i>Offline</i> menuju <i>Online</i>	72
II.9 Migrasi Virtual Tahap II - Diskriminasi, <i>Selfie</i> dan Eksistensi	78
II.10 <i>Selfie</i> – Mobilitas Kelas Via Fotografi	81
BAB III SELFIE KOTA JOGJA.....	90
III.1 <i>Selfie</i> di Jogja – Kesadaran Baru Berfotografi	90
III.2 Jogja dan <i>Selfie</i> – Sebuah Hubungan Serius.....	108
III.3 Perempuan Jogja dan <i>Selfie</i>	117
III.4 Tipologi <i>Selfie</i> Yogyakarta.....	124
III.4.1 Curhat.....	127
III.4.2 Cinta.....	128
III.4.3 Merendah Untuk Meninggi.....	129
III.4.4 Tentang Kebudayaan	130
III.4.5 Semangat dan Motivasi.....	131
III.4.6 Lirik Lagu	133
III.4.7 Kutipan Orang Terkenal	134
III.4.8 Melihat Telepon Genggam	135
III.4.9 Tampak Belakang	137



BAB IV <i>SELFIE</i> : KEGAGALAN BERKOMUNIKASI DAN REFLEKSI	138
IV.1 Foto <i>Selfie</i> - Gagal Berkomunikasi	138
IV.2 Garbage Eater –Konsumen Foto Selfie Sebuah Refleksi.....	143
BAB V KESIMPULAN.....	148
DAFTAR PUSTAKA	152