UNIVERSITAS GADJAH MADA
PEMUNGUTAN PAJAK PENGHASILAN PASAL 21 BAGI ORANG PRIBADI TERHADAP SENIMAN DI YOGYAKARTA DALAM KAITANNYA DENGAN KEPATUHAN PERPAJAKAN
RIRIN OKTAVIANI, Dahliana Hasan, S.H., M.Tax, Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

Halaman Judul i

Halaman Persetujuan ii

Halaman Pengesahan..... iii

Halaman Pernyataan..... iv

Kata Pengantar..... v

Halaman Persembahan..... ix

Daftar Isi..... xiv

Daftar Singkatan..... xviii

Daftar Tabel..... xviiii

BAB I PENDAHULUAN..... 1

1. Latar Belakang Masalah..... 1
2. Rumusan Masalah 6
3. Tujuan Penelitian..... 7
4. Keaslian Penelitian..... 7
5. Manfaat Penelitian..... 10

BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... 11

1. Pengertian Pajak..... 11
2. Fungsi Pajak..... 12
3. Syarat Pemungutan Pajak..... 13
4. Teori Pemungutan Pajak..... 14

PEMUNGUTAN PAJAK PENGHASILAN PASAL 21 BAGI ORANG PRIBADI TERHADAP SENIMAN DI YOGYAKARTA DALAM
KAITANNYA DENGAN KEPATUHAN PERPAJAKAN
RIRIN OKTAVIANI, Dahliana Hasan, S.H., M.Tax, Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

5. Sistem Pemungutan Pajak..... 15

6. Asas-asas Pemungutan Pajak..... 16

7. Pajak Penghasilan..... 17

8. Kepatuhan Perpajakan..... 21

BAB III METODE PENELITIAN..... 25

1. Tipe Penelitian..... 24

2. Bahan Penelitian..... 24

3. Prosedur Pengumpulan Bahan Penelitian 26

4. Pengolahan dan Analisis Bahan..... 30

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... 31

1. Pelaksanaan Pemungutan Pajak Penghasilan Pasal 21 oleh Wajib Pajak Orang Pribadi yang memiliki pekerjaan sebagai seniman di Yogyakarta..... 32

2. Kesesuaian Ketentuan Pajak Penghasilan Terhadap Wajib Pajak Orang Pribadi Sebagai Seniman Dalam Kaitannya Dengan Kepatuahan Perpajakan..... 80

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... 92

A. Kesimpulan..... 92

B. Saran. 93

DAFTAR PUSTAKA..... 94

LAMPIRAN..... 98