

Daftar Pustaka

- Ani, 2010, *Batikku: Pengabdian Cinta tak Berkata*, Jakarta, PT Gramedia Pustaka.
- Alriangnum, Septina, 2014, “*Perkembangan Lasem Cina Peranakan Tahun 1900 1960*”, dalam <http://ejournal.unesa.ac.id/index.php/avatara/article/view/7779/10511.html> didownload PDF Senin 16/01/2016 Pukul 12.55 wib
- Ariwibawa Yanuar, 2009, “*Analisis Tenaga Kerja Industri Batik Lasem di Kecamatan Pancur Kabupaten Rembang*” dalam <http://etd.eprints.ums.ac.id/5008/2/E100040005>, didownload PDF Minggu 24/05/2015 Pukul 9.53 wib.
- Amri Ahlul, 2014, “*Batik Lasem, Akulturasi Tionghoa dan Jawa*”, dalam <http://lontaraproject.com/galigoku/batik-Lasem-akulturasi-tionghoa-dan-jawa>, didownload Jumat 13/03/2015 Pukul 14.05
- Cassirer, Ernst, 1987, *An Essay On Man, Manusia dan Kebudayaan*: di Indonesiakan Oleh: A Lois A. Nugroho, Sebuah Essai Tentang Manusia, Pt Gramedia, Jakarta.
- Damami, 2002, *Agama dan Masyarakat*, Yogyakarta, LESFI.
- Dillistone, 2002, *The Power of Symbol*, Yogyakarta, Kanisius.
- Hariyanto, Paulus, 2006, *Menggali Latar Belakang Stereotip dan Persoalan Etnis di Cina di Jawa*, Semarang, Mutiara Wacana.
- Hamidin, 2010, *Batik Warisan Budaya Asli Indonesia*, Yogyakarta, Narasi.

- Hidayat, Kommarudin, 2008, *Reventing Indonesia Menemukan Kembali Masa Depan Bangsa*, Jakarta, Mezan.
- Irawati, Rika, “*Ini Tiga Ciri Khas Motif Batik Lasem dan Maknanya*”, dalam <http://jateng.tribunnews.com/2014/12/09/ini-tiga-ciri-khas-motif-bati-Lasem-dan-maknanya>, didownload Jumat 13/03/2015 pukul 15.00 wib.
- Koentjaraningrat, 1982, *Persepsi Tentang Kebudayaan Nasional*, dalam: Dr. Alfian; *Persepsi Masyarakat Kebudayaan*, Jakarta
- Koentjaraningrat, 1999, *Pengantar Antropologi*, Jakarta, Rineka Cipta.
- Kwan Hwie Liong, 2006, “*Revitalisasi Budaya dan Usaha Kecil Batik Lasem*”, dalam sumber <http://www.unisbank.ac.id/ojs/index.php/pdk1/article/download/1720>, didownload PDF Minggu 24/05/2015 Pukul 9.18 wib.
- Lechte, John, 2001, *50 Filsuf Kontemporer*, Yogyakarta, Kanisius.
- Morgan, Harry, 2007, *China Simbol dan Mistik*, Yogyakarta, Alfamedia.
- O’nels, Dennis, 2012, “*Characteristics of Culture*”, dalam <http://anthro.palomar.edu/culture/culture.2.htm>, diakses Jumat 25/05/2016 pukul 18.00 wib
- Peursen, Van, 1988, *Strategi Kebudayaan*, Yogyakarta, Kanisius.
- Pujianto, Harry Dkk, 2014, “*Simbol dan Makna Bentuk Naga dalam Studi Kasus Vihara Satya Budhi Bandung*”, dalam <http://ournal.uc.ac.id/index.php/aksen/article/download/130/121> didownload PDF 28/05/2016 10.00 wib
- Pendidikan Guru, 2008, *Pendidikan Seni Budaya*, PT Garuda Indonesia Printing

- Rahayu, Kanti, 2008, "*Upaya Perlindungan Batik Lasem Oleh Pemerintah Kabupaten Rembang*", dalam <http://ejournal.upstegal.ac.id/index.php/Sosekhum/article/view/70>, didownload PDF Minggu 24/05/2015 Pukul 9.20 wib.
- Rachman, Farchan Dkk, 2013, *Lasem Kota Sejarah yang Terpinggirkan Zaman*, dalam <https://efenerr.wordpress.com/2013/04/18/lasem-kota-sejarah-yang-terpinggirkan-jaman-free-e-book>, didownload PDF 17/01/2016 13.05 wib.
- Ramadhan, Iwet, 2013, *Cerita Batik*, Tangerang, Imprint dan Lentera Hati.
- Rizali, Nanang Dkk, 2012, "*Budaya Jawa dan Tionghoa dalam Motif Batik Lasem*", dalam <http://journal.unwidha.ac.id/index.php/proceeding/article/view/257/206> didownload PDF 19/01/2016 09.00 wib
- Siska, Yulia, 2015, *Manuisa dan Sejarah: Sebuah Tinjauan Filosofis*, Yogyakarta, Garudhawaca.
- Sudardi, Bani Dkk, 2014, "*Motif Burung Hong dan sekar Jagad dalam Batik Lasem*", dalam sumber <http://jurnal.fib.uns.ac.id/index.php/hs/article/download/50/46> didownload PDF Senin 17/01/2016 15.00 wib.
- Sutardi, Tedi, 2007, *Antropologi: Mengungkap Keragaman Budaya*, Bandung, PT Setia Purna Inves.
- Sutrisno, 1983, *Sedikit Tentang Kebudayaan Nasional*, Yogyakarta, Liberty.
- Sutrisno, Mudji, 2005, *Teori-Teori Budaya*, Gramedia :Jakarta.
- Suryadi Aris, 2008, *Bedah Pasar Jawa Tengah*. Jakarta, Gramedia Pustaka Utama

- Suhersono, Herry, 2005, *Desain Bordir Motif Geometris*, Jakarta, Gramedia pustaka Utama.
- Sutrisno, 2012, “*Tinjauan sosial terhadap Berkurangnya Tenaga Pembatik Pada Industri Batik*”, dalam <http://eprints.ums.ac.id/5008/> didownload PDF Minggu 24/05/2015 Pukul 9.42 wib.
- Turner, Victor, *The forest Of Symbols Aspects Of ndembu Ritual Ithaca*, Cornel University Press.
- Vera Tanny, 2011, “*Analisis Budaya Asing terhadap Ragam Hias Batik Lasem*” dalam <http://eprints.binus.ac.id/12532/>. didownload PDF Minggu 24/05/2015 Pukul 9.30 wib.
- Wibisono, 1977, *Simbol Menurut Susanne K Langer*, Yogyakarta, dalam Sudut Pandang Filsafat: Sebuah Bunga Rampai.