

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN MOTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR ISTILAH .....	xiv
INTISARI .....	xvi
ABSTRACT .....	xvii
<b>Bab I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
1. Rumusan masalah .....	5
2. Keaslian penelitian .....	6
3. Faedah yang diharapkan .....	7
B. Tujuan Penelitian .....	8
C. Tinjauan Pustaka .....	8
D. Landasan Teori .....	14
E. Metode Penelitian.....	18
F. Jalannya Penelitian .....	22
G. Analisis Hasil .....	23
H. Hasil yang Dicapai.....	24
I. Sistematika Penulisan.....	24
<b>Bab II SEJARAH DAN PERKEMBANGAN BATIK LASEM .....</b>	<b>26</b>
A. Sejarah Lasem .....	26
B. Batik Lasem .....	29
C. Unsur-unsur Pembentuk Batik Lasem .....	32
1. Unsur-unsur budaya batik Cina .....	32
2. Unsur-unsur budaya batik Jawa .....	34

D. Profil Batik Lasem .....	36
1. Proses pembuatan batik Lasem.....	36
2. Motif dan warna batik Lasem .....	39
a. Unsur warna Cina-Jawa .....	39
b. Unsur motif Cina-Jawa .....	41
i. Latohan .....	42
ii. Naga.....	43
iii. Phoenix.....	47
iv. Watu Pecah .....	49
v. Lokchan.....	50
3. Penggunaan batik dalam masyarakat Lasem. ....	52
E. Perkembangan Batik Lasem.....	53
1. Batik klasik .....	54
2. Batik kontemporer .....	55
<b>Bab III AKULTURASI SIMBOL DAN NILAI-NILAI KEBUDAYAAN.....</b>	<b>58</b>
A. Konsep Kebudayaan dan Dinamika Kebudayaan.....	58
B. Akulturasi sebagai Bentuk Perubahan Kebudayaan .....	63
C. Pengertian Simbol dan Bentuk-bentuk Manifestasi Simbol .....	65
1. Seni .....	68
2. Mitos .....	69
3. Bahasa.....	70
4. Sejarah .....	72
5. Ilmu Pengetahuan .....	74
D. Nilai Kebudayaan sebagai Arti dari Simbol .....	75
<b>Bab IV MAKNA SIMBOL DALAM BATIK LASEM.....</b>	<b>77</b>
A. Makna Simbolis dalam Warna dan Motif Batik Lasem .....	77
B. Batik Lasem sebagai Simbolisasi Nilai-nilai Hidup Masyarakat Lasem...88	
1. Aspek-aspek nilai-nilai budaya Cina .....	88
2. Aspek-aspek nilai-nilai budaya Jawa.....	90
C. Relevansi Nilai-nilai Simbol pada Batik Lasem dengan Cara Berbudaya Masyarakat .....	92
D. Batik Lasem sebagai Manifestasi Bentuk Simbol .....	93

1. Seni .....	93
2. Mitos .....	95
3. Bahasa .....	97
4. Sejarah .....	98
5. Ilmu Pengetahuan .....	100
E. Refleksi Kritis .....	100
<b>Bab V PENUTUP .....</b>	<b>104</b>
A. Kesimpulan .....	104
B. Saran .....	105
DAFTAR PUSTAKA .....	107
LAMPIRAN .....	111
Lampiran Daftar wawancara.....	111
Lampiran Daftar narasumber .....	112
Lampiran Peta Literatur .....	113
Lampiran Foto .....	114