

DAFTAR PUSTAKA

- Anggaryany, Geralina. 1997. *Kajian Ikonografis Terhadap Arca-Arca Di Situs Pejambon, Kabupaten Cirebon*. Skripsi Sarjana. Fakultas Ilmu Budaya. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Ayuati, Manggar Sari. 2000. *Makna Dan Fungsi Relief-Relief Di Candi Morangan*. Skripsi Sarjana. Fakultas Sastra. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Hikmawati, Andiyani. 2011. *Variasi Dan Makna Penggambaran Tangan Hiasan Kala Pada Candi-Candi Di Jawa Abad IX-XV M*. Skripsi Sarjana. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Kasiyani, Wiwit. 1993. *Penempatan Arca-arca Utama Pada Candi Rara Jonggrang*. Skripsi Sarjana. Fakultas Sastra. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Kramrisch, Stella. 1946. *The Hindu Temple*. Calkuta: Universitas Calkuta
- Maulana, Ratnaesih. 1997. *Ikonografi Hindu*. Jakarta: Fakultas Sastra Universitas Indonesia
- Munandar, Agus Aris. 1992. *Gaya Arsitektur Bangunan Suci Di Jawa Timur: Abad X-XV M*. Jakarta: Puslitarkenas.

Noerwidi, Sofwan. 2007. *Melacak Jejak Awal Indianisasi Di Pantai Utara Jawa Tengah dalam Berkala Arkeologi Tahun XXVII Edisi No. 2? November 2007*. Yogyakarta: Balai Arkeologi Yogyakarta.

Pradnyawan, Dwi. 2015. *Perkembangan Ragam Hias Candi-Candi Periode Jawa Tengah Abad VIII-X Masehi (Klasifikasi Dan Tipologi Ragam Hias)*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada

Pramita, Dyah. 1991. *Pengaruh India Pada Gaya Arsitektur Rumah Tinggal Majapahit*. Skripsi Sarjana. Fakultas Sastra. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Rao, Gopinatha. 1914. *Elements Of Hindu Iconography Vol.1-Part I*. Madras: Mount Road

_____. 1971. *Elements Of Hindu Iconography Vol II-Part I*. Madras: Mount Road

_____. 1971. *Elements Of Hindu Iconography Vol II-Part II*. Madras: Mount Road

Riyanto, Sugeng. 2008. *Kajian Ikonometri Arca Logam Produk Perajin Trowulan dalam berkala Arkeologi tahun XXVIII Edisi No/ November 2008*. Yogyakarta: Balai Arkeologi Yogyakarta.

Sedyawati, Edi. 1986. *Kajian Kuantitatif Atas Masalah "LOCAL GENIUS" dalam Pertemuan Ilmiah Arkeologi IV*. Jakarta: Puslitarkenas.

Soekmono. 1974. *Candi, Fungsi Dan Pengertiannya*. Disertasi. Jakarta:
Universitas Indonesia.

Tanudirjo, Daud Aris. 1988. *Ragam Metode Penelitian Arkeologi Dalam
Skripsi Karya Mahasiswa Arkeologi Universitas Gadjah Mada dalam
Laporan penelitian*. Yogyakarta: Fakultas Sastra Universitas Gadjah
Mada

Tjahjono, Baskoro Daru. 2007. *Candi Losari Sebuah Candi Di Kawasan
Borobudur*. Yogyakarta: Balai Arkeologi Yogyakarta.

_____. 2008. *Keselarasan Mikrokosmos-
Makrokosmos Sebagai Dasar Pembangunan Masa Hindu Budha Di
Indonesia dalam Berkala Arkeologi Tahun XXVIII Edisi No. 2/
November 2008*. Yogyakarta: Balai Arkeologi Yogyakarta.

_____. 2010. *Laporan Penelitian Arkeologi Candi
Losari, Tahap II*. Yogyakarta. Balai Arkeologi Yogyakarta.

Wilkins, W. J. 1900. *Hindu Mythology, Vedic and Puranic*. Calkuta.

Wulaningsih, Indah. 1995. *Candi Mantup (Tinjauan Arsitektural,
Ikonografis dan Fungsi)*. Skripsi Sarjana. Fakultas Sastra.
Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.