

Abstract

PERIODIZATION AND ICONOGRAPHY OF LOSARI TEMPLE, MEGELANG, CENTRAL JAVA

Author : Malika Vidya Kurnia

Year : 2016

Mentor : Dwi Pradnyawan, S.S, M.Hum

Topic :

The topic research is A study of architecture and iconography of Losari Temple with emphasizing in periodization and the functional purpose of Losari Temple, Magelang, Central Java.

Issues :

1. In what period was Losari Temple built?
2. What was the functional of the Losari Temple?

Objectives :

1. To identify the periodization of Losari Temple.
2. To identify the icons of Losari Temple to reveal the temple's functional purpose.

Methods :

This research using an deductive reasoning approach and descriptive method. The data was collected from observation and literature studies from books of religion and beliefs. After that, the data was analyzed using comparison, conceptual and contextual approach.

Conclusion :

From the results of data analysis, it can be conclude that Losari Temple had a Hinduism background and built in the VIII-IX Century AD. The functional purpose of Losari Temple was a whorshipping temple for Vishnu with intention to ask for salvation.

Abstrak

PERIODESASI DAN IKONOGRAFI CANDI LOSARI, MAGELANG, JAWA TENGAH

Penulis : Malikah Vidya Kurnia
Tahun Lulus : 2016
Pembimbing : Dwi Pradnyawan, S.S., M. A.

Topik:

Topik penelitian ini adalah kajian arsitektur dan ikonografi dengan pokok kajian periodisasi dan fungsi Candi Losari, Magelang, Jawa Tengah.

Permasalahan dan Tujuan:

Permasalahan :

1. Berasal dari periode kapankah Candi Losari?
2. Difungsikan sebagai apakah Candi Losari?

Tujuan penelitian:

1. Mengidentifikasi periodisasi Candi Losari.
2. Mengidentifikasi tokoh arca yang digambarkan untuk mengungkapkan fungsi candinya.

Metode :

Model penalaran yang digunakan adalah penalaran deduktif sedangkan metode berupa deskriptif. Pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi dan studi literatur dari kitab-kitab keagamaan. Analisis data dilakukan dengan analisis komparasi, analisis konseptual, dan analisis kontekstual.

Kesimpulan :

Pada analisis yang telah dilakukan maka dapat diketahui Candi Losari berlatar belakang agama Hindu dan berasal dari abad VII-IX Masehi sedangkan fungsinya adalah untuk pemujaan terhadap dewa Wisnu dengan harapan akan memberikan keselamatan.