

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN.....	iii
MOTTO.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
INTISARI.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
 BAB I. PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
1. Permasalahan.....	1
2. Rumusan Masalah.....	5
3. Keaslian penelitian.....	5
4. Manfaat penelitian.....	9
B. Tujuan Penelitian.....	9
C. Tinjauan Pustaka.....	10
D. Landasan Teori.....	13
E. Metode Penelitian.....	15
1. Bahan penelitian.....	16

2. Jalan penelitian.....	17
3. Analisis hasil.....	17
F. Hasil yang Dicapai.....	19
G. Sistematika Penulisan.....	20
 BAB II. INTERAKSIONISME SIMBOLIK HERBERT GEORGE BLUMER.....	
A. Asal-usul Interaksionisme Simbolik.....	21
B. Biografi Herbert George Blumer.....	27
C. Teori Interaksionisme Herbert George Blumer.....	33
1. Pemaknaan (<i>Meaning</i>).....	34
2. Bahasa (<i>Language</i>).....	37
3. Pikiran (<i>Thought</i>).....	39
 BAB III. <i>TORTOR</i> PADA UPACARA PERKAWINAN ADAT BATAK TOBA DAN HUBUNGANYA TERHADAP <i>DALIHAN NA TOLU</i>.....	
A. Unsur-unsur Kebudayaan Batak.....	42
B. Jenis-jenis Pelaksanaan Upacara Adat Batak.....	50
C. <i>Gondang</i> dan <i>Tortor</i> Pada Upacara Adat Perkawinan Batak.....	56
D. Jenis-jenis <i>Tortor</i> Dalam Upacara Adat Perkawinan Batak.....	58
E. Peran <i>Dalihan Na Tolu</i> pada Tari <i>Tortor</i> Perkawinan Adat Batak Toba.....	63

1. <i>Hula-hula</i>	64
2. <i>Boru</i>	65
3. <i>Dongan Sabutuha</i>	67
 BAB IV. ANALISIS TERHADAP PERANAN <i>DALIHAN TOLU</i> PADA <i>TORTOR</i> UPACARA ADAT PERKAWINAN DITINJAU DARI TEORI INTERAKSIONISME SIMBOLIK HERBERT GEORGE BLUMER.....	69
A. Konsep <i>Meaning</i> (Pemaknaan) Terhadap Peranan <i>Dalihan Na Tolu</i> Pada Tari <i>Tortor</i>	69
B. <i>Language</i> (Bahasa) Sebagai Sumber Makna.....	76
C. <i>Thought</i> (Pikiran) Sebagai Proses Interpretasi Terhadap Simbol.....	81
D. Evaluasi Kritis Terhadap Peranan <i>Dalihan Na Tolu</i> Pada Tari <i>Tortor</i> Upacara Adat Perkawinan.....	84
 BAB V. PENUTUP.....	91
A. Kesimpulan.....	91
B. Saran.....	93
 DAFTAR PUSTAKA.....	94
LAMPIRAN.....	97
GLOSARIUM.....	103

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. <i>Tortor Mula-mula</i> pada upacara adat perkawinan	
Batak Toba.....	59
Gambar 3.2. <i>Tortor Somba</i> pada upacara adat perkawinan	
Batak Toba.....	60
Gambar 3.3. <i>Tortor Mangaliat (liat-liat)</i> pada upacara adat perkawinan	
Batak Toba.....	61
Gambar 3.4. <i>Tortor Hasahatan</i> pada upacara adat perkawinan	
Batak Toba.....	62
Gambar 4.1. <i>hula-hula</i> memberikan <i>pasu-pasu</i> (berkat) kepada	
kedua pengantin.....	76
Gambar 4.2. Pihak <i>Hasuhutan manortor</i> <i>liat-liat</i> dengan mengelilingi	
menyembah <i>hula-hula</i>	79
Gambar 4.3. Pihak <i>hasuhutan</i> (penyelenggara acara) <i>manortor hasahatan</i>	
dengan kedua pengantin serta dengan semua para tamu	
undangan.....	80