

## INTISARI

*Purnama Kingkin* merupakan novel berbahasa Jawa karangan Sunaryata Soemardjo yang diterbitkan pada tahun 2014. *Purnama Kingkin* menceritakan tentang seorang gadis bernama Asih yang mengalami konflik-konflik dalam dirinya yang membuatnya harus mempertimbangkan dan memutuskan perbuatannya. Keputusannya dalam bertindak dipengaruhi oleh watak dan kepribadian Asih. Watak Asih yang tidak bisa jujur dengan perasaannya sendiri membuatnya harus memendam rasa cintanya kepada Prono dan memilih pindah ke desa lain yang bertujuan untuk menghindari pertemuan dengan Prono agar rasa cintanya tidak semakin tumbuh.

Novel *Purnama Kingkin* ini dikaji menggunakan teori struktural dan psikoanalisis Sigmund Freud. Teori struktural yang digunakan adalah analisis tokoh dan penokohan untuk menentukan watak tokoh yang ada di dalam novel *Purnama Kingkin*. Teori psikoanalisis Sigmund Freud digunakan untuk menentukan kepribadian Asih berdasarkan *id*, *ego*, dan *superego* dalam diri Asih dan bagaimana *id*, *ego*, dan *superego* ini saling mempengaruhi sehingga menghasilkan tindakan Asih dalam menangani konflik dalam hidupnya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kepribadian Asih menentukan kehidupan yang diterima oleh Asih. *Id* Asih selalu kalah karena dia selalu memikirkan orang lain lebih dibandingkan dengan dirinya sendiri. Saat *id* Asih merasa memiliki perasaan cinta yang tumbuh dan bersemi kepada Prono, *superego* Asih yang muncul berupa pengendalian dari dorongan *id*. Bab tersebut berupa pemikiran bahwa status sosial Prono lebih tinggi dan keadaan Prono yang sudah mempunyai kekasih membuat Asih merasa tidak pantas untuk menyatakan rasa cintanya kepada Prono. *Ego* Asih kemudian didominasi oleh *superego* sehingga Asih selalu menyimpan rasa cintanya dan membohongi perasaannya sendiri. Asih terlalu memikirkan perkataan orang lain dan mengorbankan perasaan diri sendiri. *Superego* Asih yang terlalu mendominasi dibandingkan *id* dan *ego* Asih membuat Asih harus menerima penyesalan atas sikap dan keputusannya selama ini.

**Kata kunci: novel, konflik, watak, kepribadian, psikoanalisis.**

## ABSTRACT

*Purnama Kingkin* is a Javanese novel by Sunaryata Soemardjo, which was published in 2014. *Purnama Kingkin* tells about a girl named Asih who experiences many conflicts that she has to consider and decide her actions. Decisions of actions influenced by Asih's character and personality. Asih's character which couldn't honest with her own feeling makes her had to keep her love to Prono by herself and choose to move to other village as a purpose to avoid a meeting with Prono so her love never grow.

*Purnama Kingkin's* novel analized by structural's theory and Sigmund Freud's psychoanalysis studies. Structural's theory that used is analysis of character and characteristic to specify characters' personality in *Purnama Kingkin's* novel. Sigmund Freud's psychoanalysis studies used for specify Asih's personality based on id, ego, and superego in Asih's character and how id, ego, and superego affect so turn out to Asih's act to handle her conflicts in life.

The result of this research show that asih's personality specify the life that Asih accept. The id of Asih always lose because she always think about others more than herself. When Asih's id feels like having burgeoning love toward Prono, superego which comes is in the form of control of id's encouragement, is the idea that social's status of Prono higher and condition that Prono already has a girlfriend make Asih feel like she don't deserve to reveal her love to Prono. Then the ego dominated by superego so Asih always keep her love by herself and lie to her own feeling. Asih think about others more and sacrifice her own feeling. Superego was too dominate than id and ego make Asih had to received the regret for her act and decision during this time.

**Keyword: novel, conflict, character, personality, psychoanalysis.**

## PATHISARI

*Purnama Kingkin* inggih punika novel ingkang migunakaken basa Jawi anggitanipun Sunaryata Soemardjo ingkang dipunterbitaken taun 2014. *Purnama Kingkin* nyariosaken bab lelampahanipun Asih, inggih punika kenya ingkang kedah menggalih kaliyan mutusaken tumindakipun. Putusan ingkang dipunlampahi gegayutan kaliyan watak lan kapribadenipun Asih. Asih awatak boten saged blaka kaliyan batosipun piyambak. Piyambakipun kedah mendhem tresnanipun dhumateng Prono. Piyambakipun milih pindhah wonten ing Desa sanes ingkang gadhahi kaperluan supados tebih lan boten saged sapatemon kaliyan Prono saengga katresnanipun boten saya tuwuh.

Novel *Purnama Kingkin* punika dipunkaji migunakaken *teori struktural* kaliyan *psikoanalisis* Sigmund Freud. *Teori struktural* ingkang dipunginakaken punika *analisis tokoh* kaliyan *penokohan* kangge nemtokaken watakipun paraga ingkang wonten novel *Purnama Kingkin*. *Teori psikoanalisis* Sigmund Freud dipunginakaken kangge nemtokaken kapribadenipun Asih adhedhasar *id*, *ego*, kaliyan *superego* wonten dhiri Asih. *Teori Psikoanalisis* Sigmund Freud ugi ngandharaken kados pundi *id*, *ego*, tuwin *superego* punika gadhahi gegayutan. Gegayutan punika mujudaken tumindakipun Asih menawi nglampahi prakara wonten gesangipun.

Panaliten punika nedahaken bilih kapribadenipun Asih nemtokaken gesang ingkang badhe tinampi dening Asih. *Id* Asih asring dipunkawonaken amargi piyambakipun langkung menggalihaken tiyang sanes dibandhingaken kaliyan piyambakipun. Nalika *id* Asih nggadhahi katresnan ingkang saya ngrembuyung dhumateng Prono, *superego* Asih dipunkawonaken dening grengsenging *id*. Bab punika awujud pemanggihipun bilih *status sosial* Prono langkung inggil lan kahananipun Prono ingkang sampun gadhah pacangan. Bab punika dadosaken Asih ngraos boten pantes menawi badhe medharaken raos tresnanipun dhumateng Prono. *Ego* Asih lajeng kapenggak dening *superego* saengga Asih lajeng mendhem tresnanipun kanthi boten jujur raosipun piyambak. Asih menggalih pangandikanipun tiyang sanes kaliyan ngurbanaken raosipun piyambak. *Superego* Asih mengkang *id* lan *ego*ipun, saengga murugaken tuwuhing raos gela lan mupus batosipun piyambak.

**Wosing tembung: novel, prakara, watak, kapribaden, *psikoanalisis*.**