



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	I
HALAMAN PENGESAHAN.....	V
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	VI
HALAMAN MOTTO	VII
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	VIII
KATA PENGANTAR	IX
DAFTAR ISI.....	XII
DAFTAR TABEL.....	XIV
DAFTAR LAMPIRAN.....	XV
INTISARI.....	XVI
<i>ABSTRACT</i>	XVII
<i>PATHISARI</i>	XVIII
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH	3
1.3 TUJUAN PENELITIAN	4
1.4 RUANG LINGKUP.....	4
1.5 TINJAUAN PUSTAKA.....	5
1.6 LANDASAN TEORI	6
1.6.1 Penokohan	6
1.6.2 Kritik Sastra Feminis	7
1.6.3 Alur.....	10
1.7 METODE PENULISAN.....	11
1.8 SISTEMATIKA PENULISAN	12
BAB II IDENTIFIKASI TOKOH	13
2.1 TOKOH LAKI-LAKI	15
2.1.1 Tokoh Pak Handono	15
2.1.2 Tokoh Pak Hadi	24
2.1.3 Tokoh Pak Darmin.....	33
2.2 TOKOH PEREMPUAN.....	38
2.2.1 Tokoh Minten	39
2.2.2 Tokoh Bu Lestari	53
2.2.3 Tokoh Bu Sayem	61
BAB III KETIDAKADILAN GENDER PADA PEREMPUAN	72
3.1 KEKERASAN TERHADAP PEREMPUAN	72
3.1.1 Kekerasan domestik.....	75
3.1.1.2 Kekerasan emosional.....	75
3.1.1.3 Kekerasan fisik	90
3.1.2 Kekerasan publik	97
3.1.2.1 Kekerasan seksual.....	97
3.1.2.2 Kekerasan emosional	106
3.1.2.3 Kekerasan fisik	114
3.2 PRASANGKA GENDER PADA PEREMPUAN (STEREOTIPE)	118



3.2.1	Pemegang urusan domestik	119
3.2.2	Ketergantungan terhadap laki-laki.....	123
3.2.3	Penggoda laki-laki	126
3.2.4	Objek seksual.....	128
3.2.5	Objek yang mudah ditaklukkan	129
3.2.6	Predikat melahirkan anak	131
BAB IV KETIDAKADILAN PEREMPUAN DI DALAM ALUR		134
4.1	EKSPOSISI.....	134
4.2	KOMPLIKASI.....	136
4.3	KLIMAKS.....	138
4.4	RESOLUSI	141
4.5	GAMBAR ALUR CERITA	142
BAB V KESIMPULAN		144
DAFTAR PUSTAKA		147