

## DAFTAR ISI

SAMPUL LUAR.....	i
SAMPUL DALAM.....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN .....	vi
MOTO.....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
INTISARI.....	xiv
<i>ABSTRACT</i> .....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Tinjauan Pustaka .....	7
1.5 Landasan Teori .....	9
1.6 Metode Penelitian.....	16
1.7 Sistematika Laporan Penelitian.....	17

<b>BAB II SASTRA MELAYU BERCORAK TASAWUF .....</b>	<b>18</b>
2.1 Sastra Melayu Awal Islam .....	18
2.1.1 Sastra Kitab .....	23
2.1.2 Cerita Alquran .....	24
2.2 Pengertian Tasawuf .....	26
2.3 Hubungan Kasusastraan Melayu dengan Tasawuf.....	28
2.3 Kedudukan <i>Hikayat Sultan Ibrahim Ibn Adham</i> dalam Tradisi Sastra Melayu Islam.....	32
<b>BAB III INTERTEKSTUALITAS HIKAYAT SULTAN IBRAHIM IBN ADHAM DENGAN TEKS KEAGAMAAN.....</b>	<b>37</b>
3.1 Referensi Teks Keagamaan.....	38
3.2 Pemanfaatan Teks .....	39
3.2.1 Pemanfaatan Teks Hubungan Tuhan dan Hamba .....	42
3.2.1.1 Takwa dan Mendahulukan Perintah Allah.....	43
3.2.1.2 Taubat kepada Allah (Penghalalan Buah Delima).....	49
3.2.1.3 Praktik Sikap Zuhud.....	60
3.2.1.4 Cinta dan Rida.....	73
3.2.2 Pemanfaatan Teks Hubungan Antarmakhluk.....	78
3.2.2.1 Amanah .....	79
3.2.2.2 Birrul Walidain.....	87
3.2.2.3 Pemimpin yang Baik ( <i>Ulil Amri</i> ) .....	95
<b>BAB IV KESIMPULAN .....</b>	<b>99</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>102</b>