

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN SAMPUL DALAM (BAHASA INDONESIA)	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM (BAHASA INGGRIS)	iii
HALAMAN SAMPUL DALAM (BAHASA KOREA)	iv
HALAMAN JUDUL.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
HALAMAN PERNYATAAN	vii
HALAMAN MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR BAGAN	xix
ABSTRAK	xx
ABSTRACT.....	xxi

초록	xxii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1 Manfaat Teoretis	8
1.4.2 Manfaat Praktis	8
1.5 Tinjauan Pustaka	8
1.6 Landasan Teori.....	10
1.6.1 Gangguan Kejiwaan.....	10
1.6.1.1 Gangguan Identitas Disosiatif.....	10
1.6.1.2 Gangguan Stres Paskatrauma.....	12
1.6.1.3 Gangguan Bipolar	13
1.6.2 Teori Psikoanalisis Sigmund Freud	15
1.7 Metode Penelitian.....	19
1.7.1 Metode Pengumpulan Data.....	19
1.7.2 Metode Analisis Data	20
1.8 Sistematika Penyajian	21

BAB II GANGGUAN KEJIWAAN SEBAGAI DAMPAK KEKERASAN

TERHADAP ANAK DALAM DRAMA *KILL ME, HEAL ME* (킬미, 힐미)23

2.1 Pengantar23

2.2 Gangguan Kejiwaan sebagai Dampak Kekerasan terhadap Anak dalam
Drama *Kill Me, Heal Me* (킬미, 힐미)24

2.2.1 Gangguan Identitas Disosiatif.....24

2.2.1.1 Gejala-Gejala Gangguan Identitas Disosiatif.....24

2.2.1.2 Faktor Penyebab Gangguan Identitas Disosiatif Tokoh
Cha Do Hyun63

2.2.2 Gangguan Stres Paskatrauma (PTSD)70

2.2.2.1 Gejala Gangguan Stres Paskatrauma (PTSD).....70

2.2.2.2 Faktor Penyebab Gangguan Stres Paskatrauma (PTSD)
.....78

2.2.3 Gangguan Bipolar79

2.2.3.1 Gejala Gangguan Bipolar.....79

2.2.3.2 Faktor Penyebab Gangguan Bipolar82

2.3 Kesimpulan.....83

BAB III AMANAT PENGARANG DALAM DRAMA KOREA *KILL ME, HEAL*

ME (킬미, 힐미) DAN HUBUNGANNYA DENGAN KEKERASAN
TERHADAP ANAK84

3.1 Pengantar.....84

3.2 Amanat Pengarang dalam Drama <i>Kill Me, Heal Me</i>	85
3.3 Hubungan Drama Korea <i>Kill Me, Heal Me</i> dengan Kekerasan terhadap Anak	95
3.4 Kesimpulan.....	108
BAB IV KESIMPULAN	109
요약	114
DAFTAR PUSTAKA	119
DAFTAR LAMAN	121
LAMPIRAN	122