

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xii
INTISARI.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Permasalahan	1
1. Permasalahan	1
2. Rumusan Masalah	6
3. Keaslian Penelitian	6
4. Manfaat Penelitian.....	9
B. Tujuan Penelitian	10

C. Tinjauan Pustaka	10
D. Landasan Teori.....	14
E. Metode Penelitian	17
1. Jenis Penelitian	17
2. Bahan Penelitian	17
3. Jalan Penelitian	19
4. Analisis Data	20
F. Hasil yang Telah Dicapai.....	21
G. Sistematika Penulisan	21
 BAB II FILSAFAT KEHENDAK PAUL RICOEUR	
<i>FREEDOM AND NATURE</i>	23
A. Riwayat Hidup Paul Ricoeur.....	23
B. Karya-karya Paul Ricoeur	30
C. Filsuf yang Mempengaruhi Pemikiran Paul Ricoeur	34
1. Rene Descartes (1596-1650)	34
2. Immanuel Kant (1724-1770)	36
3. Søren Kierkegaard (1813-1855)	37
4. Edmund Husserl (1859-1938)	39
5. Karl Jaspers (1883-1969).....	42
D. Konsep Filsafat Kehendak Paul Ricoeur.....	44

1. Filsafat Kehendak dalam <i>Freedom and Nature: The Voluntary and The Involuntary</i>	45
a. Dimensi <i>The Voluntary</i> (yang dikehendaki)	48
b. Dimensi <i>The Involuntary</i> (yang tidak dikehendaki).....	48
c. Resiprositas Antara Dimensi <i>Voluntary</i> dan Dimensi <i>Involuntary</i>	48
E. Tiga Momen Kehendak	49
1. Aku Memutuskan (<i>I decides</i>).....	50
2. Aku Menggerakkan Tubuhku (<i>I move my body</i>)	52
3. Aku Menyetujui (<i>I conscent</i>)	54
BAB III PERJALANAN AGUSTINUS DALAM BUKU <i>TITIK NOL</i>	57
A. Negara-negara Dalam Sebuah “Makna” Perjalanan Buku <i>Titik Nol</i>	57
1. Indonesia – Penantian dan Keluarga	58
2. Tiongkok - Safarnama dan Senandung Pengembara	60
3. Nepal - Surga Himalaya	68
4. India – Surga Tanpa Aksara	76
5. Pakistan – Mengejar Batas Cakrawala dan Dalam Nama Tuhan ...	82
6. Afganistan – Di Balik Selimut Debu	89
BAB IV MEMAKNAI PERJALANAN AGUSTINUS WIBOWO MELALUI FILSAFAT KEHENDAK.....	96

A. Tindakan Agustinus Wibowo sebagai Subjek pada Buku <i>Titik Nol</i> dalam	
Kerangka Resiprositas <i>The Voluntary</i> dan <i>The Involuntary</i>	97
1. Sisi <i>Voluntary</i> dalam Perjalanan Agustinus	99
2. Sisi <i>Involuntary</i> dalam Perjalanan Agustinus.....	101
3. Hubungan Resiptositas antara <i>Voluntary</i> dan <i>Involuntary</i> dalam	
Perjalanan Agustinus.	103
B. Makna Perjalanan pada Buku <i>Titik Nol</i> dalam Tiga Momen Kehendak.	104
1. Agustinus Memutuskan dalam Perjalanan	105
2. Agustinus Menggerakkan Tubuh dalam Perjalanan.....	108
3. Agustinus Menyetujui dalam Perjalanan	110
C. Analisis Kritis Makna Perjalanan Dalam Sebuah Narasi Kehendak	112
BAB V PENUTUP.....	117
A. Kesimpulan	117
B. Saran.....	119
DAFTAR PUSTAKA	120