

## **INTISARI**

### **PENGELOLAAN ARSIP FOTO DI PT. KERETA API INDONESIA (PERSERO) DAERAH OPERASI 6 YOGYAKARTA**

Oleh

Elda Ari Wijaya

13/344596/SV/03111

Program Studi Kearsipan

Sekolah Vokasi

Universitas Gadjah Mada

Laporan Tugas Akhir ini membahas tentang Pengelolaan Arsip Foto di PT. Kereta Api Indonesia (Persero) Daerah Operasi 6 Yogyakarta. Pengelolaan arsip foto di PT. Kereta Api Indonesia (Persero) Daerah Operasi 6 Yogyakarta belum pernah dilakukan. Penyimpanan arsip foto yang ada saat ini dengan menggunakan media CD/DVD. Jadi foto disimpan dalam bentuk digital. Sedangkan bentuk fisiknya masih menumpuk dan belum dikelola. Berdasarkan surat keputusan direksi nomor UM.002/VIII/1/KA-2014 tentang kegiatan penataan arsip, masing-masing daerah operasi, divre, sub divre, dan balai yasa harus melakukan kegiatan penataan arsip tak terkecuali PT. Kereta Api Indonesia (Persero) Daerah Operasi 6 Yogyakarta. Baik itu arsip tekstual maupun arsip audiovisual salah satunya arsip foto. Arsip foto dikelola melalui beberapa tahapan diantaranya tahap pendeskripsian, pemilahan, pembuatan skema klasifikasi, manuver sampai dengan kegiatan penyimpanan dan pembuatan temu balik arsip foto.

Penulisan Tugas Akhir ini menggunakan tiga metode yang digunakan yaitu observasi, wawancara dan studi pustaka. Pertama, observasi dilakukan dengan melihat secara langsung kegiatan pengelolaan arsip foto yang dilakukan di PT. Kereta Api Indonesia (Persero) Daerah Operasi 6 Yogyakarta. Kedua, wawancara dilakukan dengan tanya jawab kepada narasumber yang bertugas menangani arsip foto. Ketiga, studi pustaka dilakukan dengan menggunakan beberapa sumber referensi pendukung penulisan Laporan Tugas Akhir berupa buku/sumber tertulis lainnya.

Kesimpulan dari Laporan Tugas Akhir ini bahwa pengelolaan arsip foto di PT. Kereta Api Indonesia (Persero) Daerah Operasi 6 Yogyakarta belum dilakukan dengan baik. Masih banyak terdapat arsip foto yang menumpuk dan belum dikelola. Oleh sebab itu, perlu dilakukan pengelolaan untuk melindungi arsip dari kerusakan.

**Kata Kunci :** *Arsip, Arsip Bentuk Khusus, Arsip Foto*

## **ABSTRACT**

### **MANAGEMENT STILL IMAGE OF ARCHIVES IN PT. KERETA API INDONESIA (PERSERO) DAERAH OPERASI 6 YOGYAKARTA**

By :

Elda Ari Wijaya

13/344596/SV/03111

Applied Archival Science

Vocational College

University of Gadjah Mada

This final report discusses about the Management Still Image of Archives in the PT. Kereta Api Indonesia (Persero) Daerah Operasi 6 Yogyakarta. The management still image of archives in the PT. Kereta Api Indonesia (Persero) Daerah Operasi 6 Yogyakarta has not been done. The still image archives storage are using CD / DVD media today, so the photos are stored on digital form and the physical matter has not been maintained. Based on the director decision letter number UM.002/VIII/1/KA-2014 about archives management; every operational region, divre, sub divre and balai yasa have to do the records management, it's also the PT. Kereta Api Indonesia (Persero) Daerah Operasi 6 Yogyakarta; not only the textual record but also audiovisual archives, one of them is the still image archive. The still image archive is managed through some stages; they are the description, sorting, creating of scheme, manover to storage and photograph archive finding aids maker.

This final report writing is using three methods, namely observation, interviews and literature study. The observation is a study method by observing the photo archive's condition directly, in this case; the observation is in the PT. Kereta Api Indonesia (Persero) Daerah Operasi 6 Yogyakarta . The interview is a study method by interviewing the photo archive's holder. The literature study is a study method by using library reference sources.

The conclusion of this final report is the management photograph of archives in the PT. Kereta Api Indonesia (Persero) Daerah Operasi 6 Yogyakarta not been done well yet. There are many still image archives need to manage in order to protect from the damage.

Keyword: *Archive, Special Archive, Still Image Archive*