

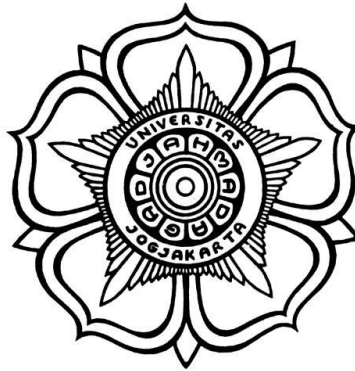
KONSEP KEBEBASAN DALAM FILM “12 YEARS A SLAVE” DITINJAU DARI

PERSPEKTIF FILSAFAT POLITIK JOHN LOCKE

SKRIPSI

Diajukan guna Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana pada

Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada



Oleh:

DIAN PUTRI

11/316405/FI/03613

FAKULTAS FILSAFAT

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2016