UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Perlindungan hukum Bagi Para Pihak Dalam Perjanjian Penerbitan Komik (Studi Kasus Cendana Art Media)
TEJO RISANG B., R.A. Antari Innaka Turingsing, S.H., M.Hum
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL…….. i

HALAMAN PERSETUJUAN…….. ii

HALAMAN PENGESAHAN…..…….. iii

HALAMAN PERNYATAAN..... iv

KATA PENGANTAR…….....…….. v

ABSTRACT…….....….....…….. ix

INTISARI…….....…….. x

DAFTAR ISI…….. xi

BAB I PENDAHULUAN…… 1

A. Latar Belakang Masalah……..... 1

B. Perumusan Masalah…….. 6

C. Tujuan Penelitian……... 7

D. Keaslian Penelitian……..... 7

E. Kegunaan Penelitian…….. 10

BAB II TINJAUAN PUSTAKA…….. 12

A. Tentang Perikatan dan Perjanjian..... 12

1. Pengertian Perjanjian.....…….. 12

2. Syarat Sah Perjanjian.....……...…… 14

3. Unsur-Unsur Perjanjian...……..... 20

4. Asas-Asas Perjanjian.....……... 21

5. Wanprestasi.....…….. 26

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Perlindungan hukum Bagi Para Pihak Dalam Perjanjian Penerbitan Komik (Studi Kasus Cendana Art Media)
TEJO RISANG B., R.A. Antari Innaka Turingsing, S.H., M.Hum
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

6. Berakhirnya Perjanjian..... 28

B. Tinjauan Umum Perjanjian Penerbitan Komik..... 29

1. Pengertian Perjanjian Penerbitan Komik..... 30

2. Dasar Hukum Perjanjian Penerbitan Komik 31

3. Substansi Perjanjian Penerbitan Komik 31

4. Subyek dan Obyek Dalam Perjanjian Penerbitan Komik..... 33

5. Bentuk-bentuk Perjanjian Penerbitan Komik..... 35

C. Tinjauan Umum Hak Cipta Atas Komik..... 39

1. Pencatatan Hak Cipta..... 39

2. Hak-Hak Yang Melekat Pada Hak Cipta..... 40

3. Masa Berlaku Hak Cipta..... 42

4. Pengalihan Hak Cipta..... 47

5. Penyelesaian Sengketa 47

D. Tinjauan Umum Perlindungan Hukum..... 49

1. Perlindungan Hukum..... 49

BAB III METODE PENELITIAN..... 52

A. Sifat Penelitian..... 52

B. Jenis Penelitian..... 53

1. Penelitian Kepustakaan..... 53

2. Penelitian Lapangan..... 56

C. Analisis Hasil Penelitian 59

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Perlindungan hukum Bagi Para Pihak Dalam Perjanjian Penerbitan Komik (Studi Kasus Cendana Art Media)
TEJO RISANG B., R.A. Antari Innaka Turingsing, S.H., M.Hum
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

D. Tahapan Jalannya Penelitian..... 60
1. Tahap Persiapan..... 60
2. Tahap Pelaksanaan..... 60
3. Tahap Penyelesaian..... 61
E. Hambatan dan Cara Mengatasinya..... 61
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... 63
A. Pelaksanaan Perjanjian Penerbitan Komik Antara Cendana Art Media Dengan Komikus..... 63
1. Hasil Penelitian..... 63
2. Pembahasan..... 71
B. Bentuk Perlindungan Hukum Bagi Para Pihak Dalam Perjanjian Penerbitan Komik..... 85
1. Hasil Penelitian..... 85
2. Pembahasan..... 92
BAB V PENUTUP..... 108
A. Kesimpulan..... 108
B. Saran..... 110
DAFTAR PUSTAKA..... 112
LAMPIRAN..... 115

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Perlindungan hukum Bagi Para Pihak Dalam Perjanjian Penerbitan Komik (Studi Kasus Cendana Art Media)
TEJO RISANG B., R.A. Antari Innaka Turingsing, S.H., M.Hum
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/