

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	viii
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xiii
GLOSARIUM	xv
 BAB I PENGANTAR	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	13
1.3 Tujuan Penelitian	14
1.4 Tinjauan Pustaka	14
1.5 Landasan Teori	22
1.5.1 Kemunculan <i>Adab al-Muq wamah</i>	22
1.5.2 Konsep <i>Adab al-Muq wamah</i>	25
1.6 Metode Penelitian	29
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	29
1.6.2 Metode Analisis Data	31
1.7 Sistematika Penyajian	33
 BAB II PALESTINA DALAM KONFLIK ARAB-ISRAEL	 36
2.1 Palestina pada Masa Awal	37
2.2 Palestina dalam Rencana Pembentukan Negara Israel	45
2.3 <i>Yom Ha'aztmaut</i> dan <i>An-Nakbah</i> Tahun 1948	51
2.4 Perang antara Arab dan Israel	62
2.4.1 Perang Tahun 1956	62
2.4.2 Perang Enam Hari Tahun 1967	65
2.4.3 Serangan Mesir atas Israel pada <i>Yom Kippur</i> Tahun 1973	67
2.4.4 Tragedi Gaza Tahun 2014	69
2.5 Penghapusan Israel atas Palestina	69
2.5.1 Peristiwa Sabra dan Shatila Tahun 1982	69
2.5.2 Pembangunan Tembok Pemisah Tahun 2002-2003	71
2.5.3 Isolasi Gaza Tahun 2006-2008	71
2.5.4 Tragedi Kapal Mavi Marmara Tahun 2010	72
2.6 Usaha-usaha Perdamaian secara Diplomatik	73

2.6.1	KTT Camp David I Tahun 1978	73
2.6.2	Kesepakatan Oslo I Tahun 1993	73
2.6.3	Kesepakatan Oslo II Tahun 1995	74
2.6.4	Kesepakatan Wye River Tahun 1999	75
2.6.5	Kesepakatan Camp David II Tahun 2000	76
2.6.6	KTT Arab Tahun 2002	77
2.7	Perlawanan Bangsa Palestina	78
2.7.1	<i>Intif ah</i> I Tahun 1987-1993	78
2.7.2	<i>Intif ah</i> al-Aqsa Tahun 2000-2001	78
2.7.3	Peristiwa di al-Quds 2013	79
2.7.4	Berbagai Peristiwa di al-Quds Tahun 2015-2016	79

BAB III MAHMUD DARWISY PEJUANG BANGSA MELALUI PUISI... 82

3.1	Mahmud Darwisy: Keluarga dan Pendidikannya.....	83
3.2	Perjalanan Kepenyairannya.....	88
3.3	Karya dan Peristiwa	103

BAB IV RELASI KULTURAL PENYAIR ARAB DENGAN KONSEP ADAB AL-MUQAWAMAH..... 123

4.1	Penyair Arab-Palestina	124
4.1.1	Palestina Sebelum “Bencana (<i>an-Nakbah</i>) 1948”	125
4.1.2	Peristiwa Setelah “Bencana (<i>an-Nakbah</i>) 1948”	138
4.1.3	Penyair Arab-Palestina dalam Mengobarkan Semangat Perlawanan	156
4.2	Penyair Arab Non-Palestina	176
4.2.1	Dukungan Bangsa Arab atas Perjuangan Palestina.....	176
4.2.2	Palestina sebagai Simbol Solidaritas Arab	186
4.3	Penyair <i>Ma jar</i>	190
4.3.1	Penyair <i>Ma jar</i> sebagai Bagian Bangsa Arab.....	192
4.3.2	Dorongan Melanjutkan Perjuangan.....	202

BAB V EKSPRESI LINGUAL – SIMBOLIK DALAM PUISI PERLAWANAN..... 209

5.1	Bangsa	210
5.2	Tanah Air.....	247
5.3	Tanaman	300

BAB VI PUISI PERLAWANAN SEBAGAI REPRESENTASI SOSIO- HISTORIS DAN YANG DIBAYANGKAN 319

6.2	Pengasingan Bangsa Palestina	335
6.3	Pemenjaraan Bangsa Palestina	359
6.4	Pemusnahan Bangsa Palestina	370

BAB VII TANAH PALESTINA DALAM INGATAN DAN YANG DIBAYANGKAN	393
7.1 Wilayah Bernama Palestina dan Penyebutan Nama-nama Kota dan Desa di Palestina	397
7.2 Palestina dalam Berbagai Sebutan	417
7.3 Tanaman sebagai Penanda Keberadaan Bangsa Palestina	452
7.3.1 Tanaman Keras.....	455
7.3.2 Tanaman Pangan	463
 BAB VIII KESIMPULAN.....	 485
DAFTAR PUSTAKA	492
INDEKS	501