

DAFTAR PUSTAKA

- Alfitra, Reza Maulana. 2011. "Prinsip Kesopanan pada Cerita Pendek *Al-Garīb* dan *Al-Jabābirah* dalam Antologi *Al-Kābūs* Karya Najīb Al-Kailānī: Analisis Pragmatik". *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.
- Al-Kailānī, Najīb. *Al-Kābūs wa Qiṣaṣ Ukhrā*. Beirut: Muassasah ar-Risālah.
- Aṣ-Ṣarāfī, 'Alī Maḥmūd Hijjī. 2010. *Al-'Aḥ'ālu Al-'Injāziyyatu fī Al-'Arabiyyati Al-Mu'aṣirati*. Kairo: Maktabtu Al-'Ādabi.
- Bakhtiyar, Salam. 2007. "Kesantunan Kalimat Perintah (Imperatif) dalam Novel *An-Nidā'u Al-Khālidu* Karya Najīb Al-Kailānī". *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.
- Cummings, Louise. 1999. *Pragmatik: Sebuah prespektif multidisipliner. Terjemahan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Depdiknas, 2008. "Kamus Besar Bahasa Indonesia". Jakarta: Gramedia Pustaka Indonesia.
- Dewojati, Cahyaningrum. 2012. *Drama: Sejarah, Teori, dan Penerapannya*: Javakarsa Media.
- Leech, Geoffrey. 1993. *Prinsip-prinsip Pragmatik*. Cetakan pertama. Penerjemah: Oka, M.D.D. Jakarta: UI-Press.
- Levinson, Stephen C. 1984. *Pragmatics*. Cambridge: University Press.
- Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 1987. *Pedoman Transliterasi Arab-Latin*. Jakarta: Keputusan Bersama Menteri Agama RI No. 158/1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 0543/U/1987.
- Mulyana. 2005. *Kajian Wacana: Teori, Metode, dan Aplikasi Prinsip-prinsip Analisis Wacana*. Cetakan Pertama. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Munawwir, Ahmad Warson. 2007. *Kamus Al-Munawwir Versi Arab-Indonesia*. Surabaya: Pustaka Progerssif.

Nurlitasari, Diah Kartika. 2013. “Analisis Tindak Tutur dan Prinsip Kesopanan dalam Komik 5CM”. *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.

Rahardi, Kunjana. 2009. *Sosiopragmatik*. Yogyakarta: Penerbit Erlangga

_____. 2005. *Pragmatik Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

Sahara, Ramadhani. 2013. “Prinsip Kesopanan dalam Naskah Drama *Imbiraṭūriyyatun fī Al-Mazād* Karya `AlīAḥmad Bākasīr: Tinjauan Pragmatik”. *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.

Samsuri. 1994. *Analisis Bahasa*. Jakarta: Penerbit Erlangga

Satoto, Soediro. 2012. *Analisis Drama dan Teater Jilid 2*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Wijana, I Dewa Putu. 1996. *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi offset.

_____. Dkk. 2011. *Analisis Wacana Pragmatik: Kajian Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.

Yule, George. 2014. *Pragmatik*. Cetakan kedua. Penerjemah: Indah Fajar Wahyuni. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Verhaar. 2010. *Asas-Asas Linguistik Umum*. Cetakan ketujuh. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Sumber Data

<http://www.maktabah.com/مسرحية-الحاكم-بأمر-الله-نوال-السعداوى/>