

**PRINSIP KESOPANAN DALAM NASKAH DRAMA
AL-HĀKIM BI `AMRI ALLĀH KARYA NAWĀL AS-SA`DĀWĪ:
ANALISIS PRAGMATIK**

SKRIPSI



Oleh:

Muhammad Rianto

12/340214/SA/16809

PROGRAM STUDI SASTRA ARAB

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2016

**POLITENESS PRICIPLES IN *AL-HĀKIM BI `AMRI ALLĀH*
BY NAWĀL AS-SA`DĀWĪ: PRAGMATIC ANALYSIS**

Undergraduate Thesis



By:

Muhammad Rianto

12/340214/SA/16809

**ARABIC STUDY PROGRAM
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
GADJAH MADA UNIVERSITY
YOGYAKARTA
2016**

التأدب اللغوي في مسرحية الحاكم بأمر الله لنوال السعداوى: تحليل تداولي

الرسالة



المؤلف:

محمد رينتو

١٦٨٠٩/أ.س/ ٣٤٠٢١٤/١٢

قسم اللغة و الأدب العربي بكلية العلوم الثقافية

بجامعة كاجه مادا

يوكياكرتا

٢٠١٦