



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>INTISARI</b> .....	viii
<b>ABSTRACT</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xvii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Pertanyaan Penelitian .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Batasan Penelitian .....	5
1.4.1 Substansial .....	5
1.4.2 Temporal .....	5
1.4.3 Areal .....	6
1.5 Manfaat Penelitian .....	6
1.6 Keaslian Penelitian .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	9
2.1 Manusia-Ruang-Aktivitas .....	9
2.1.1 Manusia .....	9
2.1.2 Ruang .....	10
2.1.3 Aktivitas .....	11



2.2	Pola Ruang .....	12
2.3	Morfologi Spasial dalam Pola Keruangan .....	14
2.4	Pola Aktivitas dan Perilaku Manusia .....	15
2.5	Kearifan Lokal .....	18
2.6	Kegiatan Keagamaan Islam .....	20
2.7	Ruang Berbasis Religi Islam .....	21
2.8	Masjid Sebagai Pendukung Kegiatan Keagamaan.....	23
2.9	Pendidikan Islam .....	24
2.10	Perkembangan Desa Pesantren.....	25
2.11	Akulturasasi Budaya Islam dan Jawa dalam Penataan Ruang .....	26
2.12	Sejarah <i>Pathok Negoro</i> .....	26
2.13	Mlangi Sebagai Ruang Berasaskan Religi Islam .....	29
2.14	Kerangka Konseptual .....	30
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>		<b>32</b>
3.1	Pendekatan Penelitian .....	32
3.2	Unit Amatan dan Unit Analisis .....	33
3.3	Instrumen Penelitian .....	33
3.4	Variabel Penelitian .....	33
3.5	Metode Pengumpulan Data .....	35
3.6	Jenis Data Penelitian .....	39
3.7	Alur Penggunaan Data .....	41
3.8	Metode Analisis Data .....	43
3.9	Tahapan Penelitian .....	44
3.10	Alur Pikir Penelitian.....	48
<b>BAB IV DESKRIPSI WILAYAH PENELITIAN.....</b>		<b>49</b>
4.1	Sejarah Keraton Kasultanan Yogyakarta .....	49
4.2	Deskripsi Umum Desa Nogotirto .....	51



4.3	Deskripsi Kawasan <i>Pathok Negoro Mlangi</i> .....	53
4.3.1	Lokasi, Demografi, dan Keruangan .....	53
4.3.2	Sejarah Perkembangan .....	57
4.3.3	Citra Kawasan <i>Pathok Negoro Mlangi</i> .....	57
4.3.4	Tradisi Umum di Kawasan <i>Pathok Negoro Mlangi</i> .....	58
<b>BAB V HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>60</b>
5.1	Sejarah dan Proses Mlangi Sebagai Wilayah Religi .....	60
5.1.1	Filosofi Perkembangan Kegiatan Keagamaan .....	60
5.1.2	Pemaknaan Kegiatan Keagamaan oleh Masyarakat .....	
	Saat Ini .....	62
5.1.3	Pemaknaan Ruang oleh Masyarakat Mlangi.....	66
5.2	Kegiatan Keagamaan Masyarakat Mlangi .....	69
5.2.1	Kegiatan Syariah Islam .....	69
5.2.2	Kegiatan Sosial Islam .....	81
5.2.3	Kegiatan Islam Jawa .....	88
5.2.4	Pendidikan Islam di Mlangi .....	94
5.2.5	Kegiatan atau Adat Istiadat Lain .....	97
5.3	Pola Ruang Kawasan <i>Pathok Negoro Mlangi</i> .....	98
5.3.1	Pemanfaatan Ruang .....	98
5.3.2	Bentuk dan Massa Bangunan .....	99
5.3.3	Pola Jalan .....	106
5.3.4	Lokasi Bangunan Keagamaan .....	108
5.4	Hubungan Kegiatan Keagamaan dan Pola Ruang .....	112
5.4.1	Perkembangan Ruang – Ruang Pendidikan Keagamaan ..	113
5.4.2	Hubungan Pola Ruang Eksisting dengan Pola Ruang .....	
	Islam.....	117
5.4.3	Titik – Titik Penting di Kawasan Mlangi dan Formasi .....	
	Ruang di Sekitarnya .....	121



5.4.4	Struktur Keruangan yang Terbentuk di Mlangi .....	124
5.5	Pengaruh Kegiatan Keagamaan pada Pola Ruang .....	126
5.5.1	Pembentukan Pola Ruang oleh Kegiatan Keagamaan .....	
	di Setiap Fungsi .....	126
5.5.1.1	Pembentukan Pola Ruang oleh Masjid <i>Pathok</i> .. <i>Negoro Mlangi</i> .....	127
5.5.1.2	Pembentukan Pola Ruang oleh Pondok .....	
	Pesantren .....	128
5.5.1.3	Pembentukan Pola Ruang oleh Musholla .....	
	Dusun .....	130
5.5.2	Pembentukan Pola Ruang oleh Semua Fungsi Kegiatan .. Keagamaan di Mlangi .....	131
5.5.3	Pembentukan Pola dalam Morfologi Ruang .....	133
5.5.3.1	Perkembangan Pendidikan Keagamaan di .....	
	Mlangi .....	133
5.5.3.2	Bentuk Keruangan di Kawasan Mlangi .....	135
5.5.3.3	Struktur Keruangan di Mlangi .....	137
5.5.3.4	Pola Ruang yang Terbentuk di Mlangi .....	139
5.5.3.5	Bentuk Fisik Bangunan di Mlangi .....	141
5.5.4	Diskusi Teoritis .....	143
<b>BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....		147
6.1	Kesimpulan .....	147
6.2	Kemanfaatan .....	148
6.3	Saran .....	148
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....		xviii
<b>LAMPIRAN</b> .....		xxii