

VIOLATION OF CONVERSATIONAL MAXIM OF QUALITY AND ITS
IMPLICATURE IN THE MOVIE *TITANIC*



Sulistyawati Dwi Ningsih

12/329187/SA/16433

A Graduating Paper

Submitted to the Board of Examiners

In Partial Fulfillment of the Requirements for the *Sarjana* Degree

In the English Department, Faculty of Cultural Sciences

Universitas Gadjah Mada

Yogyakarta

2016

PELANGGARAN MAKSIM PERCAKAPAN KUALITAS DAN
IMPLIKATURNYA DALAM FILM *TITANIC*



Sulistyawati Dwi Ningsih

12/329187/SA/16433

Skripsi

Diserahkan kepada Dewan Penguji

Untuk Memenuhi Persyaratan Meraih Gelar Sarjana

Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Gadjah Mada

Yogyakarta

2016