

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN PENULIS	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
DAFTAR ISTILAH	xv
TRANSLITERASI BAHASA JEPANG	xvi
ABSTRAKSI DALAM BAHASA JEPANG	xix
ABSTRAKSI DALAM BAHASA INGGRIS	xxi
ABSTRAKSI DALAM BAHASA INDONESIA	xxiii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Ruang Lingkup Penelitian.....	10
1.4 Tujuan Penelitian	10
1.5 Manfaat Penelitian	11

1.6 Tinjauan Pustaka	11
1.7 Metode Penelitian	12
1.8 Sistematika Penulisan	13
 BAB II SEJARAH SENJATA API	
DAN MASUKNYA KE JEPANG	15
2.1 Sejarah Singkat Senjata Api Dunia	15
2.1.1 Penemuan Mesiu oleh Bangsa Tiongkok	15
2.1.2 Masuknya Senjata Api ke Eropa	17
2.2 Masuknya Senjata Api ke Daratan Jepang	20
2.2.1 Teori-Teori Masuknya Senjata Api Sebelum 1543	20
2.2.2 Berlabuhnya Sebuah Kapal Asing di Tanegashima	23
2.2.3 Tahap Awal Produksi dan Persebaran Senjata Api di Daratan Jepang	25
2.2.4 Persebaran Bengkel Senjata Api	26
2.2.5 Agama Kristen dan Kegiatan Impor	28
2.2.6 Menjelang Akhir periode <i>Sengoku</i>	28
2.2.7 Memasuki Zaman Edo	30
 BAB III ODA NOBUNAGA DAN SIASAT PERANGNYA	32
3.1 Perjalanan Hidup Oda Nobunaga	32
3.1.1 Si Bodoh dari Owari	33
3.1.2 Pertempuran Okehazama	35

3.1.3 <i>Tenka Fubu</i>	37
3.1.4 Kelaliman Sang Daimyo	37
3.1.5 Insiden di Kuil Honno-Ji	39
3.2 Strategi dan Siasat Perang Oda Nobunaga	40
3.2.1 Karakteristik Pertempuran pada Zaman <i>Sengoku</i>	41
3.2.2 Kecerdikan Oda Nobunaga	43
3.2.3 Strategi Penaklukan	45
3.2.4 Tidak Mengenal Ampun di Medan Perang	46
 BAB IV INOVASI NOBUNAGA SETELAH MASUKNYA	
SENJATA API	47
4.1 Pembagian Divisi Pasukan	48
4.2 Siasat Tembak Bergilir	49
4.2.1 Pertempuran Nagashino	50
4.2.2 Pengaruh Pertempuran Nagashino	57
4.3 Pembangunan Istana	59
4.3.1 Dibangunnya Istana Azuchi	60
4.3.2 Istana-Istana Setelah Azuchi	61
4.4 Kapal Besi	64
 BAB V KESIMPULAN	65
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN	71