

## DAFTAR PUSTAKA

- Bakker, Anton, dan Achmad Charris Zubair, 1990, *Metodologi Penelitian Filsafat*, Penerbit Kanisius, Yogyakarta.
- Cassirer, Ernst, 1987, *Manusia dan Kebudayaan: Sebuah Esei tentang Manusia*, PT. Gramedia, Jakarta.
- Collingwood, Robert George, 1958, *The Principles of Arts*, Oxford University Press, USA.
- Dibyasuharda, 1990, *Dimensi Metafisik dalam Simbol: Ontologi Mengenai Akar Simbol*, Disertasi, Fakultas Filsafat UGM, Yogyakarta.
- Dillistone, F.W, 2002, *The Power of Symbols*, Penerbit Kanisius, Yogyakarta.
- Gie, The Liang, 1976, *Garis Besar Estetik: Filsafat Keindahan*, Fakultas Filsafat UGM, Yogyakarta.
- Hadi, Y. Sumandiyo, 2007, *Kajian Tari: Teks dan Konteks*, Pustaka Book Publisher, Yogyakarta.
- Koentjaraningrat, 1990, *Pengantar Ilmu Antropologi*, Rineka Cipta, Jakarta.
- Langer, Susanne K., 1953, *Feeling and Form*, Charles Scribner's Sons, New York.
- ., 2006, *Problematika Seni*, diterjemahkan dari *Problem of Arts* oleh FX. Widayarto, Sunan Ambu Press, Bandung.
- Mudhofir, Ali, 1992, *Kamus Istilah Filsafat*, Liberty, Yogyakarta.
- Robson, S.O., 1971, *Pengkajian Sastra-Sastra Tradisional*, dalam *Majalah Bahasa dan Sastra*, Tahun IV, No. 6, Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta.
- Sujarno, Ariani, Christriyati, Munawaroh, Suyami, Siti, 2003, *Seni Pertunjukan Tradisional: Nilai, Fungsi, dan Tantangannya*, Kementrian Kebudayaan dan Pariwisata, Yogyakarta.

- Soedarsono, 1998, *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta.
- Soedarsono, 1977, *Tari-Tarian Indonesia I*, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta.
- Sutrisno, Mudji, dan Verhaak, Christ, 1993, *Estetika Filsafat Keindahan*, Kanisius, Yogyakarta.
- Sumardjo, Jakob, 2000, *Filsafat Seni*, Penerbit ITB, Bandung.
- Sumiatun, 1987, *Konsepsi Simbol Menurut Susanne K. Langer (1895-1985)*, Skripsi, Fakultas Filsafat UGM, Yogyakarta.
- Sudiarja, A., 1982, *Susanne K. Langer: Pendekatan Baru dalam Estetika*, dalam M. Sastrapratedja (ed.), *Manusia Multi Dimensional: Sebuah Renungan Filsafat*, PT. Gramedia, Jakarta.
- Sudaryanto, 2010, *Esensi seni dalam pemikiran Susanne K. Langer*, Laporan Penelitian, Fakultas Filsafat UGM, Yogyakarta.

Sumber internet:

- IVAA, 2016, #DokumentasiIVAA: *Kidung Dumateng Para Sesujud - Ferial Afif*, diakses dari <https://www.youtube.com/watch?v=fJ3RVYOer3A> pada tanggal 11 Juli 2016, 05.16 WIB.
- Mujiarto, Is, 2011, *Terinspirasi Gerwani, Penari Vincentius Pentaskan 'Tjap Merah'*, diakses dari <http://hot.detik.com/read/2011/01/21/100057/1551461/1059/terinspirasi-gerwani-penari-vincentius-pentaskan-tjap-merah> pada tanggal 12 Februari 2016, 08.57 WIB.
- Santosa, Puji, 2012, *Kidung Penolak Bala di Zaman Edan*, diakses dari <http://pujagita.blogspot.co.id/2012/02/kidung-penolak-bala-di-zaman-edan.html> pada tanggal 5 April 2016, 17.52 WIB.
- Tim Creative Commons Attribution, 2014, *Susanne Langer*, diakses dari [http://www.newworldencyclopedia.org/entry/Susanne\\_Langer](http://www.newworldencyclopedia.org/entry/Susanne_Langer) pada tanggal 18 Februari 2016, 21:53 WIB.

Langer, Susanne K., 1957, diakses di  
[https://www.goodreads.com/book/show/421727.Philosophy\\_in\\_a\\_New\\_Key](https://www.goodreads.com/book/show/421727.Philosophy_in_a_New_Key) pada tanggal 23 Februari 2016, 11:39 WIB.

Langer, Susanne K., 1977, diakses di  
[https://www.goodreads.com/book/show/608307.Feeling\\_and\\_Form](https://www.goodreads.com/book/show/608307.Feeling_and_Form) pada tanggal 23 Februari 2016, 12:57 WIB