

2. Jalan penelitian.....	12
3. Analisis hasil	13
4. Hasil yang dicapai	13
H. Sistematika Penulisan	14
BAB II FILSAFAT SENI SUSANNE K. LANGER.....	15
A. Biografi dan Karya-Karya Susanne K. Langer.....	15
1. Biografi.....	15
2. Karya-Karya Susanne K. Langer.....	16
B. Pemikiran Susanne K. Langer tentang Seni.....	18
1. Pengertian seni menurut Susanne K. Langer.....	18
2. Ruang lingkup filsafat seni menurut Susanne K. Langer.....	19
3. Konsep seni Susanne K. Langer.....	20
C. Pengertian Simbol Seni dan Simbol dalam Seni Menurut Susanne K. Langer.....	22
1. Pengertian simbol menurut Susanne K. Langer.....	22
2. Simbol seni.....	24
3. Simbol dalam seni.....	27
BAB III SENI PERTUNJUKAN BERJUDUL <i>KIDUNG DUMATENG PARA SESUJUD: BUKIT RHEMA</i>.....	29
A. Kidung sebagai Seni Pertunjukan.....	29
1. Pengertian seni pertunjukan.....	29
2. Pengertian <i>kidung</i>	33

B. Deskripsi Seni Pertunjukan *Kidung Dumateng Para Sesujud: Bukit Rhema*

.....	34
1. Unsur-unsur pertunjukan.....	34
a. Pemain.....	34
b. Perlengkapan pentas.....	35
c. Gerak dan iringan musik.....	35
d. Tata rias dan busana.....	36
e. Ruang pentas atau panggung.....	36
2. Alur cerita.....	37

BAB IV ANALISIS BENTUK DAN ISI SENI PERTUNJUKAN *KIDUNG DUMATENG PARA SESUJUD: BUKIT RHEMA*..... 54

A. Konsep Seni Pertunjukan Susanne K. Langer 54

1. Ekspresi dalam seni pertunjukan <i>Kidung Dumateng Para Sesujud: Bukit Rhema</i>	55
2. Kreasi dalam seni pertunjukan <i>Kidung Dumateng Para Sesujud: Bukit Rhema</i>	55
3. Bentukdalam seni pertunjukan <i>Kidung Dumateng Para Sesujud: Bukit Rhema</i>	56

B. Simbol dalam Seni Pertunjukan *Kidung Dumateng Para Sesujud: Bukit Rhema*..... 60

1. Kidung sebagai simbol seni.....	60
2. Simbol dalam seni pertunjukan <i>Kidung Dumateng Para Sesujud: Bukit Rhema</i>	62

BAB V PENUTUP	67
A. Kesimpulan.....	67
B. Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN.....	72

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
PERSEMBAHAN	iv
MOTTO	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xiii
INTISARI	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
1. Permasalahan	1
2. Rumusan masalah	3
B. Keaslian Penelitian	4
C. Manfaat Penelitian	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Tinjauan Pustaka	6
F. Landasan Teori	8
G. Metode Penelitian	11
1. Bahan penelitian	11