

DAFTAR PUSTAKA

Buku, artikel, dan jurnal :

- Aboebakar, H. 1955. *Sedjarah Mesjid I dan II*. Jakarta : NV Viss and Co.
- Ahimsa-Putra, Heddy Shri. 1995. “Arkeologi Pemukiman : Titik Strategis dan Beberapa Paradigma”. *Berkala Arkeologi – Edisi Khusus*. Hal 10-20.
- _____. 2006. *Strukturalisme Levi-Strauss : Mitos dan Karya Sastra*. Yogyakarta : Kepel Press.
- Ambary, H.M. 1984. “Pengamatan Beberapa Konsepsi Estetis dan Simbolis pada Bangunan Sakral dan Sekuler Masa Islam di Indonesia.” Diskusi Ilmiah Arkeologi II. *Estetika dalam Arkeologi Indonesia*. Ikatan Ahli Arkeologi Indonesia. Hal : 104 – 113).
- Beurdeley, M & C. 1974. “*Chinese Ceramics*”. Thames and Hudson, London.
- Brumfiel, E., Robin, C. 2008. “Gender, household, and society : an introduction.” *Archaeological Papers of the American Anthropological Association*. Volume 18.
- Danandjaja, James. 1984. *Folklore Indonesia : Ilmu gosip, dongeng, dan lain-lain*. PT. Temprint : Jakarta.
- David, Nicholas. 1992. “Intergrating Ethnoarchaeology : A Sublte Realist Perspective.” *Journal of Anthropological Arcahaeology 11*. Archaeoogy Department, University of Calgary, Calgary, Alberta, Canada. 330 – 338.
- Du Bois, Cora. 1944. *The People of Alor*. University of Minnesota. Hal : 14 – 30.
- Gillespie, S.D. “Archaeology of Meaning.” *Archaeology*. Volume 1. Encyclopedia of Life Support Systems (eolss) .
- Gomang, Syarifuddin. 1993. *The people of Alor and their alliances in Eastern Indonesia : a study in political sociology*. University of Wollongong Thesis Collection.
- Hodder, Ian. 1981. *Pattern of the past : Studies in honour of David Clarke*. Cambridge University Press.
- _____. 1989. *The Meaning of Things : Material Culture and Symbolic Expression*. One World Archaeology. Harper Collins Academic.

- _____. 1991. "Interpretive Archaeology and Its Role". *American Antiquity*. Vol. 56. No. 1. Society for American Archaeology.
- _____. 2012. *Entangled : An Archaeology of the Relationships between Humans and Things*. Wiley-Blackwell.
- _____. 2012. "Archaeology and Anthropology : The State of the Relationship". *Archaeology and Anthropology : Past, Present, and Future*. Edited by David Shankland. Bloomsbury.
- Hoop, v.d. A.N.J.Th. 1949. *Ragam-Ragam Perhiasan Indonesia*. Koninklijk Bataviaasch Genootschap Van Kunsten En Wetenschappen.
- Husen, Muklis. 1993. *Sejarah Masuknya Islam ke Lerabaing dan Berdirinya Masjid At-Taqwa*.
- Katubi. 2011. *Bahasa, Kebudayaan Material, dan Tradisi Lisan : Studi Etnolinguistik Orang Kui di Alor, Nusa Tenggara Timur*. Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Kebudayaan (PMB). Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia.
- Kobylinski, Z. 1989. "Ethno-archaeologic Cognition Cognitive Ethno-Archaeology." *The Meaning of Things : Material Culture and Symbolic Expression*. Edited by I. Hodder. Harper Collins Academic.
- Laporan Penelitian Arkeologi Alor 2013* – Balai Arkeologi Denpasar.
- Mahirta. 1994. "The use of ethnographic data for interpreting perhistoric exchanges." *Jejak-jejak Budaya : Persembahan untuk Prof. Dr. R.P.Soejono*. Department of Archaeology. Gadjah Mada University.
- Metode Penelitian Arkeologi*. 2008. Pusat Penelitian dan Pengembangan Arkeologi Nasional. Badan Pengembangan Sumberdaya Kebudayaan dan Pariwisata. Departemen Kebudayaan dan Pariwisata.
- Pijper, G.F. 1992. *Empat Penelitian Tentang Agama Islam di Indonesia 1930-1950*. Terj : Tudjumah. Jakarta : UI Press.
- Preucel, R.W. 2010. *Archaeological Semiotics*. Wiley-Blackwell.
- Scarduelli, Pietro. 1991. "Symbolic Organization of Space and Social Identity in Alor". *Anthorpos* Vol. 86.
- Schiffer, M.B. 1972. *Archaeological context and systemic context*. *American Antiquity* 37 (2). Hlmn : 156 – 165.

- Shakel, P.A., Little, B.J. 1990. "Post-processual Approaches to Meanings and Uses of Material Culture in Historical Archaeology". *Historical Archaeology*. Volume 26.
- Sharer, R.J., Ashmore, W. 1987. *Archaeology : Discovering Our Past*. Third Collection. McGraw Hill. Hlmn : 159, 432.
- _____. 1979. *Fundamentals of Archaeology*. The Benjamin/Cummings Publishing Company, Inc. California. Hlmn : 70 – 77.
- Shiohara, Asako. 2010. "Penutur Bahasa Minoritas di Indonesia Timur : Mempertanyakan Keuniversalan Konsep Multibahasa" dalam Mikihiro Moriyama dan Manneke Budimana. *Geliat Bahasa Selaras Zaman : Perubahan Bahasa-Bahasa di Indonesia Pasca Orde Baru*. Jakarta : Kepustakaan Populer. Gramedia.
- Simatupang, G.R.L.L. 2011. *Penelitian Cerita Rakyat*. Balai Bahasa Yogyakarta.
- Singarimbun, Masri. 1982. *Metode Penelitian Survei*. Penyunting : Masri Singarimbun, Sofian Effendi. Lembaga Penelitian, Pendidikan, dan Penerangan Ekonomi dan Sosial.
- Spradley, P.J. 1997. *Metode Etnografi*. PT. Tiara Wacana Yogya.
- Stokhof, W.A.L. 1984. "Annotations to a text in the Abui language (Alor)" dalam *Bijdragen tot de taal, land en volkenkunde*, vol. 140
- _____. 1975. *Preliminary notes on the Alor and Pantar Language (East Indonesia)*. Department of Linguistics, Research School of Pacific Studies. Australian National University.
- Suhardini, Jusuf, S. 1984. *Aneka Ragam Hias Tenun Ikat Indonesia*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jendral Kebudayaan. Museum Nasional. 5-26
- Tanudirjo, D.A. 1987. *Laporan Penelitian Penerapan Etnografi di Indonesia*. Fakultas Sastra. Universitas Gadjah Mada.
- _____. 1989. *Laporan Penelitian Ragam Metode Penelitian Arkeologi dalam Skripsi Karya Mahasiswa Arkeologi UGM*. Fakultas Sastra. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- _____. *Mewariskan Budaya Indonesia*. Jurusan Arkeologi, Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.
- _____. 1995. *Kajian Budaya Bendawi Modern dan Arkeologi*. *Artefak 15*. Universitas Gadjah Mada.

- Tilley, Christopher. 1989. "Interpretating Material Culture". *The Meaning of Things : Material Culture and Symbolic Expression*. Edited by I. Hodder. Harper Collins Academy.
- Vansina, Jan. 1984. *Oral Tradition as History*. The University of Wisconsin Press.
- Weissner, Polly. 1989. "Style and Changing Relations between the Individual and Society". *The Meaning of Things : Material Culture and Symbolic Expression*. Edited by I. Hodder. Harper Collins Academy.
- Wibisono, S.C. 1995. "Penalaran Etnoarkeologi. Pusat Penelitian Arkeologi Nasional." *Artefak 15*.
- Wirjosuparto, Sutjipto. 1962. *Sejarah Bangunan Masjid di Indonesia*. Almanak Muhammadiyah tahun 1381 H. No. XXI. Jakarta : Pimpinan Pusat Muhammadiyah, Majelis Taman Pustaka.
- Yusuf, A., dkk. 1988. *Pameran Ragam Hias Tradisional dari Masa ke Masa*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Direktorat Jendral Kebudayaan. Direktorat Permuseuman.
- Tim penulis. 2008. *Metode Penelitian Arkeologi*. Pusat Penelitian dan Pengembangan Arkeologi Nasional. Badan Pengembangan Sumberdaya Kebudayaan dan Pariwisata. Departemen Kebudayaan dan Pariwisata.

Sumber internet :

www.alorkab.go.id

www.petatematikindo.files.wordpress.com

Taum, Y.Y. 2011. *Teori-Teori Analisis Sastra Lisan : Strukturalisme Levi-Strauss*. Diakses pada 25 Juni 2016, pukul 10.00.
www.scribd.com/doc/strukturalisme-levi-strauss

Wawancara :

Nama – Nama Narasumber :

1. Nama : Bapak Iskandar

Pekerjaan : Tidak tetap, bertani dan berlayar

Asal suku : Kuiraja
Alamat : Lerabaing, Alor.
2. Nama : Bapak Mustafa
Pekerjaan : Pengurus masjid, bertani, dan berlayar
Asal suku : Kuilelang
Alamat : Lerabaing, Alor.
3. Nama : Ibu Latifah
Pekerjaan : Ibu rumah tangga
Asal suku : Kuilelang
Alamat : Lerabaing, Alor.