

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL DEPAN .....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM .....	ii
HALAMAN JUDUL. ....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN .....	vi
HALAMAN MOTO . ....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR PETA.....	xiv
DAFTAR FOTO .....	xv
DAFTAR ISTILAH . ....	xvii
DAFTAR SINGKATAN .....	xviii
ABSTRACT.....	xix
ABSTRAK .....	xx
BAB I PENDAHULUAN . ....	1
I.1 Latar Belakang ...	1
I.2 Rumusan Masalah .....	4
I.3 Tujuan Penelitian .....	4
I.4 Ruang Lingkup Penelitian .....	4
I.5 Keaslian Penelitian.....	4
I.6 Tinjauan Pustaka . ....	7
I.7 Metode Penelitian .....	8
I.7.1 Tradisi Lisan .....	8
I.7.2 Pengumpulan Data .....	10
I.7.3 Analisis Data.....	11
I.7.4 Sintesis ....	13
BAB II GAMBARAN UMUM .....	14
II.1 Gambaran Administratif dan Geografis .....	14

II.2 Sejarah Alor Berdasarkan Cerita Rakyat .....	17
II.3 Kondisi Sosial di Alor.....	20
II.4 Gambaran Umum di Lerabaing .....	21
<b>BAB III DATA TINGGALAN ARKEOLOGIS DI LERABAING .....</b>	<b>29</b>
III.1. Tinggalan Tidak Bergerak .....	29
III.1.1. Masjid.....	31
III.1.2 Makam.....	39
III.1.3 Situs Penting Lain di Lerabaing .....	47
III.2. Tinggalan Bergerak .....	52
<b>BAB IV ANALISIS DAN INTERPRETASI .....</b>	<b>57</b>
IV.1 Analisis Tradisi Lisan.....	57
IV.1.1 Hasil Wawancara dengan Narasumber .....	59
IV.1.1.1 Sejarah Lerabaing .....	59
IV.1.1.2 Kedatangan Sultan Gimaes Gogo .....	61
IV.1.1.3 Proses Pengislaman di Lerabaing .....	64
IV.1.1.4 Masjid At-Taqwa.....	66
IV.1.1.5 Pemukiman dan Rumah di Lerabaing .....	69
IV.1.1.6 Makam di Lerabaing.....	73
IV.1.1.7 Gerabah dan Keramik.....	75
IV.2 Analisis Ragam Hias .....	76
IV.2.1 Kain Tenun Kui.....	78
IV.2.2 Ragam Hias Ukiran Makam.....	81
IV.2.3 Ragam Hias Ukiran Masjid.....	83
IV.3 Kronologi Tinggalan Arkeologis di Lerabaing .....	84
<b>BAB V KESIMPULAN.....</b>	<b>91</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>94</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS .....</b>	<b>99</b>