

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>STATEMENT.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvi</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>xviii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar belakang Masalah.....	1
1.1.1. Keberadaan Makam Raja-raja Mataram Islam Imogiri di Yogyakarta .....	1
1.1.2. Keberadaan Abdi Dalem di Permukiman Sekitar Makam.....	2
1.1.3. Rumah Abdi Dalem di Kawasan Makam Raja-raja Mataram Imogiri 5	
1.1.4. Pelestarian Kawasan Pusaka Imogiri .....	6
1.2. Perumusan Masalah.....	7
1.3. Pertanyaan Penelitian .....	8
1.4. Tujuan Penelitian.....	8

1.5.	Manfaat Penelitian.....	8
1.6.	Batasan Penelitian .....	9
1.7.	Keaslian Penelitian .....	9
1.8.	Kerangka Berpikir .....	11
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>		<b>12</b>
2.1.	Tinjauan Pustaka .....	12
2.1.1.	Sejarah Kompleks Makam Raja-raja Mataram Islam Imogiri .....	12
2.1.2.	Abdi Dalem Juru Kunci .....	16
2.1.3.	Arsitektur Vernakuler.....	20
2.1.4.	Rumah Tradisional Jawa .....	23
2.1.5.	Kemenerusan dan Perubahan .....	42
2.2.	Kisi-kisi Teori.....	43
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>		<b>46</b>
3.1.	Alasan Pemilihan Metode Penelitian.....	46
3.2.	Lokasi Penelitian .....	48
3.2.1.	Letak Geografis .....	48
3.2.2.	Objek Penelitian .....	48
3.3.	Fokus Penelitian .....	49
3.4.	Kriteria Kasus Penelitian .....	50
3.5.	Tahapan Penelitian .....	51

3.5.1.	Jenis Data .....	53
3.5.2.	Sumber Data.....	53
3.6.	Cara Penelitian .....	54
3.6.1.	Cara Observasi Lapangan .....	54
3.6.2.	Cara Wawancara dan Kriteria Narasumber.....	54
3.7.	Instrumen Penelitian.....	55
3.7.1.	Panduan Pengamatan Fisik .....	56
3.7.2.	Panduan Pengamatan Non Fisik.....	57
3.8.	Kesulitan yang dihadapi saat Penelitian .....	58
<b>BAB IV TINJAUAN LOKASI PENELITIAN .....</b>		<b>59</b>
4.1.	Kawasan Imogiri Yogyakarta.....	59
4.1.1.	Desa Girirejo .....	60
4.1.2.	Desa Wukirsari.....	64
4.2.	Kondisi Sosial-Budaya Kawasan Imogiri .....	65
4.3.	Kondisi Sosial dan Peran Abdi Dalem Juru Kunci .....	67
4.4.	Ragam Arsitektur Tradisional Jawa di Kawasan Imogiri .....	71
4.4.1.	Arsitektur Makam Raja-raja Mataram Islam Imogiri .....	72
4.4.2.	Dalem Bupati Puralaya Kasultanan Yogyakarta dan Dalem Juru Kunci Surakarta sebagai Rumah Bangsawan Kraton.....	76
<b>BAB V TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>80</b>

5.1. Rumah Abdi Dalem di Permukiman sekitar Kawasan Makam Raja-raja Mataram Imogiri .....	80
5.2. Kemenerusan dan Perubahan Organisasi Ruang .....	84
5.2.1. Organisasi Ruang Rumah Lama Abdi Dalem .....	84
5.2.2. Organisasi Ruang Rumah Baru Abdi Dalem .....	96
5.3. Kemenerusan dan Perubahan Bentuk dan Ornamentasi .....	104
5.3.1. Bentuk dan Ornamentasi Rumah Lama .....	104
5.3.2. Bentuk dan Ragam Hias pada Rumah Baru Abdi Dalem .....	116
5.4. Kemenerusan dan Perubahan Struktur dan Konstruksi .....	119
5.4.1. Struktur dan Konstruksi Rumah Lama Abdi Dalem .....	119
5.4.2. Struktur dan Konstruksi Rumah Baru Abdi Dalem .....	123
5.4.3. Perbandingan Proses Pembangunan Dahulu dan Kini .....	126
5.5. Perbandingan Kemenerusan-Perubahan Arsitektur dalam Ruang, Bentuk-Ornamen, dan Struktur-Konstruksi pada Rumah Abdi Dalem .....	128
5.6. Kemenerusan dan Perubahan Tradisi pada Rumah Abdi Dalem .....	130
5.6.1. Pandangan Hidup Abdi Dalem <i>Kawula lan Gusti</i> .....	130
5.6.2. Aktivitas Abdi Dalem .....	131
5.6.3. Hubungan Tradisi dengan Arsitektur Rumah Tinggal .....	134
5.7. Pembahasan Kemenerusan dan Perubahan Komponen Arsitektural Rumah Abdi Dalem .....	139

<b>BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>147</b>
6.1. Kesimpulan.....	147
6.2. Saran .....	151
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>153</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>xx</b>