

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Arbie , Rivani. 2013. *Twitter is Money*. Jakarta : Mediakita

Artikel Titipan Kampanye Mencitai Film Nasional. Majalah Film No 091/59/Tahun VI 23 Desember 1998 - 5 Januari 1990)

Ayawaila, Gerzon R. 2013. *Penyemaian Industri Perfilman Indonesia Produksi, Distribusi dan Eksibisi Film*. Jakarta: FFTV IKJ

Baker, Gary. 2000. *Marketing Management*. Twelved Edition. New York: MC Graw Hill, Inc

Baskin, A., 2002, *Peranan Perkembangan Film Indie terhadap Bangkitnya Film Nasional*. Jurnal Komunikasi Mediator. Bandung: Universitas Islam Bandung.

Blandford, Steve, Barry Keith Grant, and Jim Hillier. 2001. *The Film Studies Dictionary*. London: Arnold.

Craven, David W. & Piercy, Nigel F. 2006. *Strategic Marketing, Eight Edition*. Boston: McGraw-Hill Irwin.

Cubbit, Sean, 2005, *Distribution and Media Flow, Cultural Politics Vol. 01 No. 2*

Eastman, Susan Tyler & Ferguson, Douglas A. 2009, *Media Programming: Strategies and Practices* (8th edition), Boston: Thomson Wardsworth.

Ekky Imanjaya, Eric Sasono, Hikmat Darmawan, Ifan Adriansyah Ismail (2011). *Menjegal film Indonesia: pemetaan ekonomi politik industri film Indonesia*. Perkumpulan Rumah Film dan Yayasan Tifa.

Epstein, Edward Jay, 2015 ,*The Big Picture: The New Logic of Money and Power in Hollywood*. New York: Random House.

Hariadi, Bambang 2005, *Strategi Manajemen*, Jakarta: Bayumedia Publishing.

Hidayat, Dedy N, 2003. *Paradigma dan Metodologi Penelitian Sosial Empirik Klasik*. Jakarta : Departement Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Indonesia.

Junaedi, Fajar, 2009, *Membaca Indonesia dari Film dan Sinema Indonesia*, dalam buku *Menelanjangi Film Indonesia*: Lingkar Media.

Kotler, Philip & Gary Armstrong. 2001. *Prinsip-Prinsip Pemasaran*, Jilid 2. Jakarta: Penerbit Erlangga

Kristanto ,JB. *Nonton film Nonton Film Indonesia*, Jakarta: PT Kompas Media Nusantara

Kurnia, Novi, 2006, *Lambannya Pertumbuhan Perfilman Indonesia*, Yogyakarta: Jurnal Ilmu Sosial dan Politik UGM.

Kurnia, Novi, 2008, *Posisi dan Resistensi: Ekonomi Politik Perfilman Indonesia*, Yogyakarta: Penerbit Fisipol UGM.

Lent, John A. 1990. *The Asian Film Industry*. London: Christopher Helm

Lobato, Ramon, 2009, *Subcinema: Mapping Informal Film Distribution*, PhD Diss. University of Melbourne: Melbourne.

Marich, Robert. 2009. *Marketing to moviegoers : a handbook of strategies and tactics 2nd Edition*. United State of America: Library of Congress Cataloging.

Moriarty, Sandra E., 1986, *Creative Advertising – Theory and Practice*. United States of America: Prentice-Hall.

Morrison, 2007, *Periklanan Komunikasi Pemasaran Terpadu*, Penerbit Erlangga, Jakarta

Nugroho, Garin dan Dyna Herlina Suwanto (2013). *Krisis dan Paradoks Film Indonesia*. Jakarta: FFTV-IKJ Press dan Penerbit Buku Kompas.

Patton, Michael Quinn, 2002. *Qualitative Research and Evaluation Methods*. California : Sage Publication.

Prakosa, Gotot, 1988. *Menjaring Model Peredaran Film Alternatif* , Majalah Sinema Indonesia

Ramli, Ahmad M. &Fathurahman, 2005, *Film Independen (Dalam Perspektif Hukum Hak Cipta dan Hukum Perfilman Indonesia)*, Bogor: Ghalia Indonesia.

Rea, P. W., dan Irving, D. K. 2010. *Producing and Directing the Short Film Video (4th ed)*. Oxford: Focal Press.

Sen, Krisna. 1994. *Indonesia Cinema Today*. London : Zed books

Setiadi, N.J., 2003, *Perilaku Konsumen: Konsep dan Implikasi untuk Strategi dan Penelitian Pemasaran*, Prenada Media Group. Jakarta

Shimp, Terence A. 2000. *Advertising, Promotion & Supplemental Aspects of Integrated Marketing Communications (5th Edition)*. Coloumbia: University of South Carolina.

Tjasmadi, HM. Johan, *100 Tahun Bioskop di Indonesia (1900-2000)*, Jakarta: Cinemags 2008

Tzioumakis, Y. (2006). *American Independent Cinema: An Introduction*.Edinburgh. Edinburgh University Press Ltd.

Yin, Robert K., 2005, *Studi Kasus Desain & Metode*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Jurnal

Arifianto, Budi dan Junaedi, Fajar. *Distribusi dan Eksibisi Film Alternatif di Yogyakarta, Resistensi atas Praktek Dominasi Film di Indonesia*. Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Maharani, Ade Putri Verlita. *Wacana Korupsi dalam Film-Film Independen*. 2015. Universitas Airlangga.

Habibi, Zaki, *Speak Out Your Films: When Asian Independent Film Festivals Send Messages to The World*, dalam Jurnal Komunikasi, Volume 6, Nomor 2, April 2012. Yogyakarta: Prodi Ilmu Komunikasi UII.

Masduki. *Sinema Indonesia di Yogyakarta 1999-2008: Idealisme di Tengah Krisis Infrastruktur*.

Permatasari, Andrika, *“Festival Film Sebagai Arena Sistem Terbuka Studi Kasus Pada Festival Film Dokumenter (FFD) Dan Jogja-Netpac Asian Film Festival (JAFF)*. 2014. Program Studi Magister Tatakelola Seni Konsentrasi Manajemen Seni Pertunjukan

Raharjo, Sumantri, 2012, Media Relations di Era Konglomerasi Media, Jurnal komunikasi, ISSN 1907-898X Volume 7, Nomor 1, Oktober 2012

Sumber Online

Admin Telluride Festival. 2015. Main Program Telluride <http://www.telluridefilmfestival.org/news> diakses pada 30 Juni 2016 pukul 23.11 WIB.

Admin XXI, 2015. *ICAD 2015 Mengulas Strategi Promosi Film lewat The Art of Film Marketing*. <http://www.21cinplex.com/slowmotion/icad-2015-mengulas-strategi-promosi-film-lewatthe-art-of-film-marketing,6340.htm> diakses pada 28 April 2016 pukul 14.30 WIB

Adzani, Fadli. 2015. *Pulang Kampung, 'Siti' Boyong Tiga Piala Citra*. <http://www.cnnindonesia.com/hiburan/20151124054826-220-93612/pulang-kampung-siti-boyong-tiga-piala-citra/> 15 Maret 2017, pukul 3.28 WIB

Afrisia, Rizky Sekar. 2014. *Ide Orisinal Bisa Menahan Gempuran Film Asing*. <http://www.cnnindonesia.com/hiburan/20140825125440-220-1739/ide-orisinal-bisa-menahan-gempuran-film-asing/> diakses pada 23 November 2016

Alfi, Azizah Nur, 2017. *FILM INDONESIA: 2016, Jumlah Penonton Capai 34,5 juta*. <http://lifestyle.bisnis.com/read/20170114/254/619519/film-indonesia-2016-jumlah-penonton-capai-345-juta-> diakses pada 5 februari 2017 pukul 20.30 WIB

Angga Rulianto 2017, *Cinenews: Sensor Film Didebat, Klasifikasi Film Belum Terjadi*, <https://qubicle.id/story/cinenews-sensor-film-didebat-klasifikasi-film-belum-terjadi> diakses pada 30 Juli 2016 pukul 23.11 WIB.

Arista, Arul. *Indonesia Punya Jogja Film Academy; Digagas Oleh Sineas Ifa Isfansyah*. <https://kabarindo.com/index.php?act=single&no=41033> diakses pada 08 November 2016 pada pukul 16.20 WIB

Ariyadi, Bagus Alit. 2015. *CINEMA 21 Ikut Berpartisipasi di Ajang Filartc* 2015. <http://www.21cinplex.com/slowmotion/cinema-21-ikut->

[berpartisipasi-di-ajang-filartc-2015,5721.htm](#) diakses pada 30 April 2017 pukul 19.50 WIB.

Armadani, Karina. 2014. *Film Indonesia Tergusur: Cara XXI Menjaga Penayangan Film Indonesia*.
<http://www.cnnindonesia.com/hiburan/20140830123343-220-2098/cara-xxi-menjaga-penayangan-film-indonesia/> diakses pada 26 oktober 2016 pukul 18.55 WIB.

Asih, Ratnaningsih. 2016. Benarkah Jaringan Bioskop Menganaktirikan Film Nasional? <http://showbiz.liputan6.com/read/2443391/benarkah-jaringan-bioskop-menganaktirikan-film-nasional>. diakses pada 25 Agustus 2016 pukul 11.11 WIB.

Basuki Eka Purnama, 2016. *Lembaga Sensor Film Sekarang Mengerikan*
<http://mediaindonesia.com/index.php/news/read/69800/lembaga-sensor-film-sekarang-mengerikan/2016-10-01#> diakses pada 30 Juni 2016 pukul 23.11 WIB.

Blog Detik. 2013. *2 Hari Paling Kritis Bagi Film yang Baru Tayang*.
<http://kofindo.blogdetik.com/2013/04/10/2-hari-paling-kritis-bagi-film-yang-baru-tayang/> diakses pada 8 Februari 2016 pukul 17.50 WIB

Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta. 2014. *Production House*.
<http://www.jogjafilm.com/id/article/read/production-house-rumah-produksi>, diakses pada 28 Maret 2016, pukul 19.15 WIB.

Djaya, Andi Baso. 2017. *Festival Film Musik Makan 2017 khusus memutar film panjang*. <https://beritagar.id/artikel/seni-hiburan/festival-film-musik-makan-2017-khusus-memutar-film-panjang> diakses pada 19 November 2016 pukul 23.11 WIB.

Ezra, Reino. 2016. *Film Musik Makan 2016 Putar Lebih Banyak Film Panjang dan Pendek* <http://www.muvi.com/film/artikel/film-musik-makan-2016-putar-lebih-banyak-film-160324k.html> diakses pada 19 November 2016 pukul 23.11 WIB.

Festival new THE 9TH FIVE FLAVOURS

<https://www.piecsmakow.pl/aktualnosc.do?lang=en&id=227> diakses pada 30 Juni 2016 pukul 23.11 WIB.

Hilmi, Muhammad. 2016. *Ekosistem Film Alternatif bersama Meiske Taurisia*. <https://www.whiteboardjournal.com/interview/27552/ekosistem-film-alternatif-bersama-meiske-taurisia/> diakses pada 28 juli 2017

Kamil, Ati, 2013, Telluride, Tuan Rumah Pemutaran Perdana Film-film Oscar, <http://lifestyle.kompas.com/read/2013/02/19/12191126/telluride.tuan.rumah.pemutaran.perdana.film-film.oscars> diakses pada 27 Oktober 2016 pukul 23.11 WIB.

Lestari, Puput Puji. 2016. *Penjelasan Cinema 21 Tentang Jadwal Tayang Film Indonesia*. <http://www.bintang.com/celeb/read/2444551/penjelasan-cinema-21-tentang-jadwal-tayang-film-indonesia> diakses pada 19 Oktober 2016 pukul 19.40 WIB

Linggasari, Yohannie dan Afrisia, Rizky Sekar. 2015 *Indonesia Masih Sekadar 'Toko Kelontong' Film* <http://www.cnnindonesia.com/hiburan/20140825161448-220-1757/indonesia-masih-sekadar-toko-kelontong-film/> diakses pada 27 Maret 2017 pukul 12.50 WIB.

Marketing.co.id. 2011. <http://www.marketing.co.id/strategi-pemasaran-via-social-media/> diakses pada 25 Februari 2016 pukul 19.00 WIB.

Marketing.co.id. 2017. *10 Juni, Selamat Hari Media Sosial!*. <http://www.marketing.co.id/10-juni-selamat-hari-media-sosial/> diakses pada 25 Februari 2016 pukul 18.50 WIB.

Mayasari, Desi. 2016. *Lolos Sensor, Film SITI Diputar di Bioskop*, <http://www.timesindonesia.co.id/baca/113621/20160107/033922/lolos-sensor-film-siti-diputar-di-bioskop/> diakses pada 30 Mei 2016 pukul 23.11 WIB.

Moyang, Kasih Dewi, 2015. *'Siti' Sabet Film Terbaik FFI 2015*
<https://m.tempo.co/read/news/2015/11/24/111721630/siti-sabet-film-terbaik-ffi-2015> diakses pada 30 Juni 2016 pukul 23.11 WIB.

Nia Deviyana dan Fitria, Iskandar. 2015. *Film Siti, Rekomendasi Tontonan Pekan Ini*. <http://hiburan.metrotvnews.com/read/2015/06/06/133499/film-siti-rekomendasi-tontonan-pekan-ini> diakses pada 29 April 2017 pukul 23.00 WIB.

Ovier, Asni, 2017. *Menonton, Berdendang dan Makan Bersama di "Film Musik Makan 2017"*. <http://www.beritasatu.com/budaya/414751-menonton-berdendang-dan-makan-bersama-di-film-musik-makan-2017.html> diakses pada 27 Mei 2017 pukul 20.30 WIB.

P. Ester, 2016. *5 Fakta Tentang Film Siti Yang Wajib Tahu Sebelum Menontonnya*. <http://www.damniloveindonesia.com/explore/1-people/detail/106/5-fakta-tentang-film-siti-yang-wajib-tahu-sebelum-menontonnya> diakses pada 29 Juni 2016 pukul 11.11 WIB.

Paramitha, Viriya. 2015. *Kineforum Kini: Ruang Putar Alternatif di Jakarta* <http://cinemapoetica.com/kineforum-kini-ruang-putar-alternatif-di-jakarta/> diakses pada 23 Februari 2017, pukul 19.34 WIB.

Pasaribu, Andrian Jonathan, 2013. *Sejarah Alternatif Film Indonesia*. <http://cinemapoetica.com/sejarah-alternatif-film-indonesia/>, diakses pada 28 Maret 2016, pukul 19.00 WIB.

Pradsmadji, S. 2015. *Sineas dan Layar Alternatif*.
<http://cinemapoetica.com/sineas-dan-layar-alternatif/> Diakses pada 20 September 2017, 20.39 WIB.

Redaksi Film Indonesia , *Juri AFI 2015: Penghargaan pada Penyumbang Budaya Sinema* <http://filmindonesia.or.id/article/juri-afi-2015-penghargaan-pada-penyumbang-budaya-sinema#.WT7Ep-uGPIU> diakses pada 20 April 2016 pukul 23.11 WIB.

Romdlon, Nur. 2015. *6 Film Indonesia ini tak tayang di bioskop tapi dikagumi dunia, top!*. <https://www.brilio.net/news/6-film-indonesia-ini-tak-tayang-di-bioskop-tapi-dikagumi-dunia-top-151210r.html> Diakses pada 20 September 2017, 23.11 WIB.

Rosalia, Indra. 2006. *Film independen, fondasi industri perfilman Indonesia* <https://beritagar.id/artikel/laporan-khas/film-independen-fondasi-industri-perfilman-indonesia> diakses pada 27 November 2016 pukul 23.11 WIB.

Rulianto, Angga. 2015 <http://www.muvi.com/film/artikel/marketing-dan-promosi-film-itu-penting-tapi-dananya-tidak-ada-1509071.html> diakses pada 25 Oktober 2017, 23.11 WIB

Sasongko, Angga. 2015, *Zaman Reformasi Sensor Film tidak Jelas*, <http://www.republika.co.id/berita/nasional/umum/15/02/26/nkdfjk-zaman-reformasi-sensor-film-tidak-jelas> diakses pada 30 Juni 2016 pukul 13.11 WIB.

Sekartaji, Amalia. 2014. *Rakernas GPBSI: Akan Bangkitkan Bioskop yang Tutup*. <http://filmindonesia.or.id/article/rakernas-gpbsi-akan-bangkitkan-bioskop-yang-tutup>

Simbolon, Freddy, 2017. *Peran Hastag Dalam Dunia Marketing* <http://bbs.binus.ac.id/international-marketing/2017/03/peran-hastag-dalam-dunia-marketing/> diakses pada 25 Juni 2016 pukul 13.11 WIB.

Sin, David. *Distribution: Introduction: What is Distribution?*.
<http://www.screenonline.org.uk/film/distribution/distribution1.html> diakses pada
1 April 2016, pukul 19.15 WIB.

Suhendra, Zulfi. 2016. *Pengusaha Bioskop Minta Aturan Screen Time Quota Dicabut*. <http://bisnis.liputan6.com/read/2443312/pengusaha-bioskop-minta-aturan-screen-time-quota-dicabut> diakses pada 18 Maret 2016 pukul 18.40 WIB.

Tentang Kineforum. <http://www.kineforum.org/informasi>. diakses pada 04 januari 2017 pukul 19.00 WIB.

Tim Publicist JAFF. 2016. *Menembus Dunia Lewat Festival Film*.
<https://jaff-filmfest.org/menembus-dunia-lewat-festival-film/> diakses pada 19 November 2016 pukul 20.15 WIB.

Wahyuni, Tri. 2016. *Pengembaraan 'Siti' yang Takkan Pernah Berhenti*
<http://www.cnnindonesia.com/hiburan/20160203144140-220-108623/pengembaraan-siti-yang-takkan-pernah-berhenti/> diakses pada 25 Juni 2016 pukul 11.11 WIB.

(www.123helpme.com/film-distribusi-channels-in-indonesia-view.asp?id=165023).