

DAFTAR PUSTAKA

- Acari, Andrea dan Roy Jordaan. 2012. "The Dikpalas of Ancient Java Revisited a New Identification for The 24 Directional Deities on The Siva Temple of Lara Jonggrang Complex". *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde*, Vol 168, No. 2/3 (2012). 274-313.
- Anggaryany, Geralina. 2005. "Kajian Ikonografis Terhadap Arca-Arca di Situs Pejambon, Kabupaten Cirebon". *Skripsi Sarjana*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada
- Anom, I Gusti Ngurah. 1993. *Candi Wahana; Pelestarian dan Pemanfaatan*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Bawono, Anglir. 2014. "Relief Tokoh Berjenggot Pada Candi-Candi di Jawa Tengah (Kajian Makna Penempatan dan Peran)". *Skripsi Sarjana*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Buhneman, Gudrun. 2003. *Mandala and Yantras in The Hindu Traditions*. Leiden: Brill.
- Dowson, John. 1928. *A Classical Dictionary of Hindu Mythology and Religion, Geography, History, and Literature*. London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co Ltd.
- Dwimarta, Brediana. 1996. "Latar Belakang Pemilihan Episode cerita Kresna di Candi Wisnu, Candi Panataran, dan Candi Jago". *Skripsi Sarjana*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Geldern, Robert Heine. 1982. *Konsepsi Tentang Negara dan Kedudukan Raja di Asia Tenggara*. Jakarta: CV Rajawali.
- Gonda, Jan. 1996. *Visnuism and Sivaism, a Comparison*. New Delhi. Munshiram Manoharial Publishers Pvt Ltd.
- Groneman, J. 1901. *The Hindu Ruins in The Plain of Parambanan*. Semarang-Surabaya: G.C.T. van Dorp & co.
- Jordaan, Roy. 2009. *Memuji Prambanan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Kartiwi, Neneng. 2003. Peran dan Kedudukan Visnu Pada Periode Klasik di Jawa Barat. *Skripsi Sarjana*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Kats, Jacob. 1919. *The Ramayana as Sculptured in Reliefs in Javanese Temples*. Leiden & Batavia: Kollf & Co.

- Kempers, Bernet. 1959. *Ancient Indonesian Art*. Massachusetts: Harvard University Press.
- Kramrisch, Stella. 1946. *The Hindu Temple*. Calcutta: University of Calcutta
- Kusumohartono, Bugie. 1987. "Eksploratif-Deskriptif-Eksplanatif Dalam Kajian Arkeologi Indonesia". *Berkala Arkeologi Tahun VIII, No. 2, September 1987*: 17-26.
- Liebert, Gosta. 1976. *Iconographic Dictionary of The Indian Religions: Hinduism, Buddhism, Jainism*. Leiden: E.J. Brill.
- Leeuw, J.E. van Lohuizen de. 1955. "The Dikpalakas in Ancient Java", *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde 111*: 356-384.
- Mundardjito. 1989. "Penalaran Induktif-Deduktif Dalam Arkeologi", *Pertemuan Ilmiah Arkeologi IV, Cipanas 3-9 Maret 1986*: 197-205.
- Nugrahani, D.S, dkk. 2009. *Dewa Dewi Masa Klasik (Edisi Revisi)*. Prambanan: Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala Jawa Tengah.
- Pal, Pratapaditya. 1970. *Vaisnava Iconology in Nepal*. Calcuta: The Asiatic Society.
- Raharjo, Wahyu Broto. 2001. "Keberadaan Relief Tokoh Pada Ambang Atas Pintu dan Relung Utara Candi II Pada Kompleks Candi Ngawen". *Skripsi Sarjana*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Rao, T. A. Gopinatha. 1914. *Elements of Hindu Iconography Vol. I Part I*. Madras: The Law Printing House Mount Road.
- _____. 1971. *Elements of Hindu Iconography Vol. II Part II*. Varanasi: Indological Book House.
- Santiko, Hariani. 1987. "Kedudukan Bhatari Durga di Jawa Pada Abad X-XV Masehi". *Disertasi*. Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- _____. 1992. "Candi Prambanan: Deskripsi, Latar Belakang Agama, dan Masa Pendiannya". *Laporan Penelitian*. Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- Satari, Sri Soejatmi. 2008. "Arca-arca Awatara Wisnu dari Candi di Kompleks Candi Prambanan", *Pertemuan Ilmiah Arkeologi XI, Solo 13-16 Juni 2008*. Solo: Ikatan Ahli Arkeologi Indonesia.
- Setiarini, Wuri. 1992. Relief Tokoh-Tokoh Berjanggut di Candi Brahma Prambanan (Suatu Kajian Ikonografi). *Skripsi Sarjana*. Fakultas Sastra Universitas Indonesia.

- Setyastuti, Ari dkk. 2009. *Mosaik Pusaka Budaya Yogyakarta*. Yogyakarta: Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala Yogyakarta.
- Soekmono. 1974. "Candi, Fungsi dan Pengertiannya". *Disertasi*. Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- _____. 1981. *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia 2*. Yogyakarta: Kanisius.
- Soenarto, Th. Aquino. 1991. *Candi Wisnu Dahulu dan Sekarang*. Yogyakarta: Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala Yogyakarta.
- Soeroso. 1998-1999. "Jantra dan Mandala Dalam Arsitektur Candi". *Berkala Arkeologi Sangkhakala, No. III September 1998*. Medan: Balai Arkeologi Medan.
- Sugianto, Agustinus. 1993. "Dewa Visnu dan Avatāra-Nya Pada Periode Klasik Jawa Tengah: Tinjauan Terhadap Peran, Kedudukan, dan Latar Belakang Pemujaannya". *Skripsi Sarjana*. Universitas Gadjah Mada.
- Sugono, Dendi. 2008. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Sukendar, Haris. 1999. *Metode Penelitian Arkeologi*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Tonnet, M. 1908. "De Godenbeelden aan den Buitenmuur van den Ciwa-tempel te Tjandi Prambanan en de Vermoedelijke Leeftijd van die Tempelgroep". *Bijdragen tot de Taal-, Land-en Volkenkunde* 60: 128-149.
- Zoetmulder, P.J. 2004. *Kamus Jawa Kuno-Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.