

## DAFTAR PUSTAKA

- Ashihara, Yoshinobu. 1970. *The Aesthetic Townscape*. The MIT Press. Cambridge
- Ashihara, Yoshinobu. 1986. *Perancangan Eksterior dalam Arsitektur*. Abdi Widya. Bandung
- Bambang, Sujono. 2002. *Tesis: Karakter Visual Koridor Pendukung Kawasan Studi Kasus Simpang Lima Semarang*. Universitas Diponegoro.
- Brunner T. Dkk, (2013), *Kajian Penerapan Arsitektur Modern pada bangunan Roger's Salon, Clinic, Spa and Wellness Center Bandung*, Reka Raksa, Vol : 1, No : 2
- Bungin, Burhan. 2005. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Kencana Prenada Media Group. Jakarta.
- Carr, Stephen. 1995. *Public Space*. Cambridge University. Cambridge
- Ching, Francis D.K. 1995. *A Visual Dictionary of Architecture*. Van Nostrand Reinhold Company. New York.
- Cullen, Gordon. 1961. *The Concise Townscape*. The Architectural press. London
- Darmawan, Edy & Ariko Ratnatami. 2005. *Bentuk Makna Ekspresi Arsitektur Kota Dalam Suatu Kajian Penelitian*. Badan Penerbit Universitas Diponegoro. Semarang.
- Felisia, F. 2008. *Tesis : Pengaruh Activity Support Terhadap Penurunan Kualitas Visual Pada Kawasan Kampus Undip Semarang*. Universitas Diponegoro.
- Garnham, H. 1985. *Maintaining The Spirit of Place*. PDA Publisher Corporation. Arizona.
- Gosling, David and Maitland, Barry. 1984. *Concept of Urban Design*. St, Martin Press. New York..
- Gultom, Bontor. 2006. *Kualitas Visual Fasad Bangunan Yang Berorientasi Ke Sungai*. Universitas Gajah Mada. Yogyakarta

- Handinoto, 1996, *Perkembangan Kota dan Arsitektur Kolonial Belanda di Surabaya 1870-1940*, Kerjasama Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat Universitas Kristen Petra Surabaya dan Penerbit Andi, Yogyakarta.
- Haryadi dan B. Setiawan, 2010, *Arsitektur, Lingkungan dan Perilaku*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Krier, Rob. 1983. *Elements of Architecture*. The Architecture. London
- Krier, Rob. 1988. *Komposisi Arsitektur*, Jilid I Cetakan I. Terjemahan Effendi Setiadharna
- Kusno, Abidin, 2009, *Gaya Imperium yang Hidup Kembali Setelah Mati*, esai dalam Peter J.M. Nas (ed), *Masa Lalu Dalam Masa Kini Arsitektur di Indonesia*, PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, 2009.
- Lestariningsih, DJ. 2002. *Tesis : Pengaruh Signage Terhadap Estetika Visual (Koridor Komersial) Jalan Agus Salim Semarang*. Universitas Diponegoro.
- Lynch, Kevin. 1960. *The Image of The City*. The MIT Press. Cambridge
- Muhadjir, Noeng. 2000. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi IV*. Rake Sarasin. Yogyakarta.
- Naupan, Limra. 2007. *Tesis: Peran Kualitas Visual Untuk Mempertahankan Karakter Kawasan, Studi Kasus Penggal Jalan Ex. Perkantoran Kabupaten Lahat Propinsi Sumatera Selatan*. Universitas Gajah Mada. Yogyakarta.
- Narbuko, Cholid dan Achmadi, Abu. 2003. *Metodologi Penelitian*. Bumi Aksara. Jakarta.
- Pei, M. 1971. *Encyclopedia Americana*. Gro;ier Incorporated. New York.
- Sanoff, Henry. 1991. *Visual Research Methods in Design*. Van Nostrand Reinhold Company. New York.
- Smardon. 1986. *Foundation For Visual Process Analysis*. John Wiley & Sons. Canada.
- Shirvani, Hamid. 1985. *The Urban Design Process*. Van Nostrand Reinhold Company. New York.

Sugiyono. 2007. *Statistika untuk Penelitian*. Alfabeta. Bandung.

Sukawi, 2011. *Adaptasi Tampilan Bangunan Indish Akibat Perubahan Fungsi Bangunan*. Universitas Diponegoro

Suryasari, Noviani, 2003, *Karakter Formal Bangunan Karya C.P. Wolff Schoemaker di Bandung Periode 1920-1940*, tesis Program Studi Teknik Arsitektur Jurusan Ilmu-Ilmu Teknik Program pascasarjana UGM; Yogyakarta

Suryokusumo, Beta dan Noviani Suryasari, 2005, *Transformasi Arsitektur Indis ke Dalam Elemen dan Ragam Hias Art Deco*, artikel dalam Prosiding Seminar Art Deco di Indonesia, A Life Style, Jakarta 3 Desember 2005, Universitas Tarumanegara.

Zahnd, Markus. 1990. *Perancangan Kota Secara Terpadu*. Kanisius. Yogyakarta