



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL DALAM (Bahasa Indonesia):.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM (Bahasa Inggris).....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM (Bahasa Jepang).....	iii
HALAMAN JUDUL:	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
HALAMAN MOTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiii
ABSTRAK	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
<i>YOUYAKU</i>	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Tinjauan Pustaka	8
1.5 Landasan Teori	10
1.6 Metode Penelitian.....	14



1.6.1 Metode Pengumpulan Data	14
1.6.2 Metode Analisis Data	15
1.7 Sistematika Penulisan	16
BAB 2 SEJARAH PERKEMBANGAN PERNIKAHAN KAPEL DI JEPANG .	17
2.1 Awal Masuknya Budaya Barat ke Jepang	17
2.2 Popularitas Pernikahan Kapel	24
2.3 Perbedaan Pernikahan Tradisional Jepang dan Pernikahan Kapel.....	26
2.4 Pastor Palsu: Menjadi Aktor	28
BAB 3 PEMBENTUKAN IDENTITAS BARU DAN INFERIORITAS	
MASYARAKAT JEPANG	30
3.1 Pernikahan Kapel Jepang: Pembentukan Identitas Baru.....	30
a. Hibriditas dan Mimikri	31
b. Mimikri dan Ambivalensi	39
c. Pembentukan Identitas Baru.....	47
3.2 Pernikahan Kapel Jepang: Jejak-jejak Inferioritas	52
a. Atribut Lambang Inferioritas.....	53
BAB 4 KESIMPULAN.....	62
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN	68
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	84