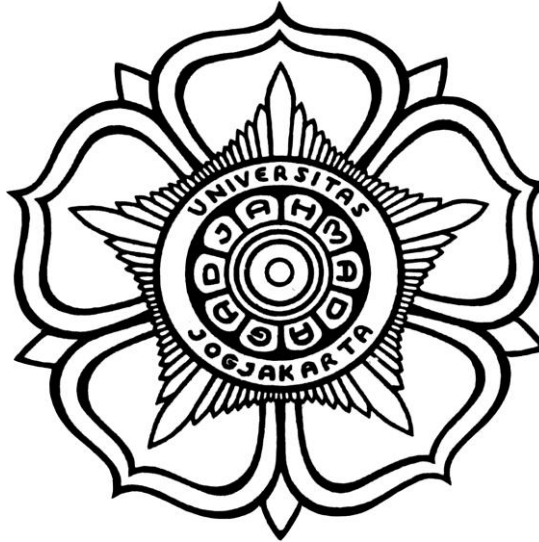


PERNIKAHAN KAPEL DAN INFERIORITAS MASYARAKAT JEPANG:
KAJIAN POSKOLONIALISME

SKRIPSI



OLEH

MERCY SAMPA

13/346671/SA/16897

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

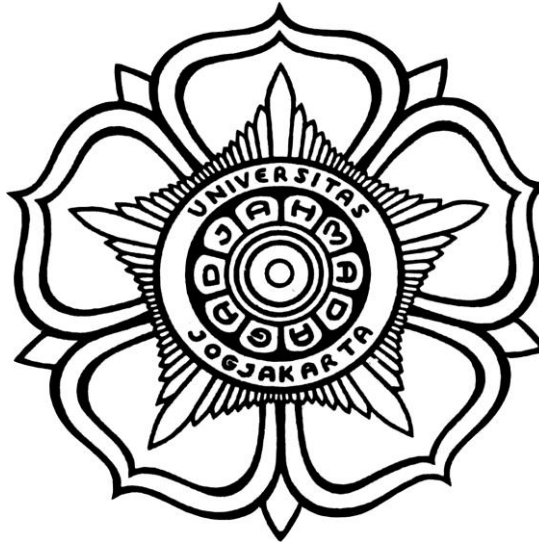
YOGYAKARTA

2017

CHAPEL WEDDING AND JAPANESE INFERIORITY: POSTCOLONIALISM

STUDY

UNDERGRADUATE THESIS



BY

MERCY SAMPA

13/346671/SA/16897

DEPARTMENT OF JAPANESE LITERATURE

FACULTY OF CULTURAL SCIENCE

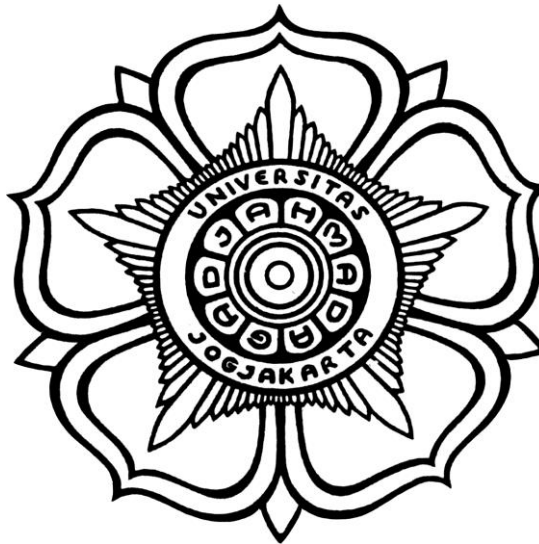
UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2017

チャペル・ウェディングと日本社会の劣等：ポストコロニーによる分析

卒業論文



著者

メルシー・サンパ

13/346671/SA/16897

日本語日本文学専門

文学部

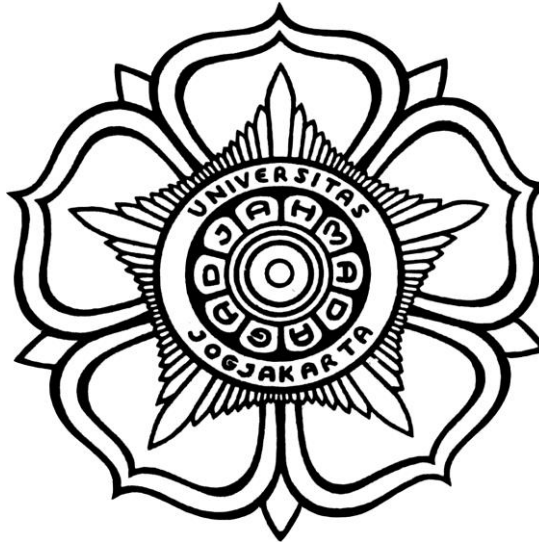
ガジャマダ大学

ジョグジャカルタ

2017

PERNIKAHAN KAPEL DAN INFERIORITAS MASYARAKAT JEPANG:
ANALISIS POSKOLONIALISME

SKRIPSI



OLEH

MERCY SAMPA

13/346671/SA/16897

Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Gadjah Mada sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar
sarjana pada Program Studi Sastra Jepang

Tahun 2017