

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL BAHASA PRANCIS	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR ISTILAH	xvi
ABSTRACT	xix
INTISARI	xx
EXTRAIT	xxi
 BAB I: PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1

1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan Penelitian	7
1.4. Landasan Teori	7
1.5. Tinjauan Pustaka	13
1.6. Metodologi Penelitian	17
1.7. Sistematika Penyajian	18

BAB II: ANALISIS

2.1. Citra Perempuan Prancis	19
2.1.1. Tokoh Perempuan dalam Film <i>Dans la maison</i>	20
2.1.2. Jeanne sebagai Representasi Tokoh Perempuan di Ranah Publik	23
2.1.3. Esther sebagai Representasi Tokoh Perempuan di Ranah Domestik	33
2.1.4. Perbandingan Citra Kedua Tokoh Perempuan	42
2.2. Kekuasaan Patriarki dalam Film	45
2.2.1. Resistensi Tokoh Perempuan dalam Film	45
2.2.2. Subordinasi Tokoh Perempuan dalam Film	47
2.2.3. Bentuk Kekuasaan Patriarki di dalam Rumah Tangga dalam Film	55
2.2.4. Representasi Rumah Tangga Modern dalam Keluarga Germain-Jeanne	58
2.2.5. Representasi Rumah Tangga Tradisional dalam Keluarga Rapha-Esther	60

BAB III: KESIMPULAN	62
---------------------------	----

RÉSUMÉ	67
DAFTAR PUSTAKA	71
DAFTAR LAMAN	73
LAMPIRAN	
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS	