

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
HALAMAN MOTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR/FOTO/PETA	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
DAFTAR ISTILAH	xx
DAFTAR SINGKATAN	xxv
ABSTRACT	xxvi
ABSTRAK	xxvii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah dan Ruang Lingkup Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian	7
D. Tinjauan Pustaka	7
E. Metode dan Sumber	11
F. Sistematika Penulisan	13
 BAB II AGAMA DAN NEGARA: FAKTOR PENDUKUNG SANG MARTIR	 15
A. Kekatolikan di Muntilan	17
A.1. Sekilas Karya Misi di Jawa Tengah 1808-1942..	17
A.2. " <i>Bethlehem van Java</i> " : Terbentuknya Muntilan Sebagai Pusat Misi Oleh Pastor van Lith SJ	23
B. Muntilan : Pusat Misi dalam Transisi Nasional	35
A.1. Pengaruh Transisi Nasional Terhadap Karya Misi dan Pusat Misi	36
A.2. Muntilan 1948.....	43

BAB III FIGUR HISTORIS DAN IMAJINER ROMO SANDJAJA .	48
A. Ingatan Kolektif Generasi Sezaman	49
A.1. Keluarga	49
A.2. Pendidikan	53
A.3. Karya.....	58
A.4. Kematian	63
B. Upaya-upaya Mereproduksi Figur Romo Sandjaja	68
B.1. Ritus Gereja	69
B.2. Non-ritus Gereja.....	76
B.3. Pengaruh Nasionalisasi Gereja Katolik Indonesia	89
C. Dampak Ingatan Kolektif Terhadap Figur Romo Sandjaja	91
C.1. Aktivitas Ziarah di Makam Romo Sandjaja	91
C.2. Pemaknaan Barang Peninggalan Romo Sandjaja	96
C.3. Presepsi Masyarakat Katolik	99
 BAB IV KESIMPULAN	 103
 DAFTAR PUSTAKA.....	 106
 LAMPIRAN	 116
 PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS	 135