

ABSTRAK

HUBUNGAN TATA RUANG DENGAN STRATA SOSIAL DAN KEKERABATAN DI KOMPLEKS MAKAM SUNAN DRAJAT, KABUPATEN LAMONGAN, JAWA TIMUR

Penelitian ini membahas kompleks makam Sunan Drajat yang berlokasi di Desa Drajat, Kecamatan Paciran, Kabupaten Lamongan, Jawa Timur. Dalam penelitian ini selain membahas tentang sosok tokoh Sunan Drajat, juga membahas kondisi umum kompleks makam dan komponen-komponen yang ada di dalamnya, dan tentunya sejarah pembangunan kompleks makam Sunan Drajat.

Permasalahan yang diajukan dalam penelitian ini adalah adanya hubungan pola tata ruang kompleks makam dengan strata sosial dan kekerabatan orang-orang yang dimakamkan di kompleks makam Sunan Drajat. Dari kompleks makam tersebut diharapkan dapat diketahui status sosial orang-orang yang dimakamkan baik secara horisontal maupun vertikal, juga dapat mengetahui hubungan orang-orang yang dimakamkan dengan Sunan Drajat.

Penelitian ini bersifat eksploratif-eksplanatif dengan menggunakan metode penalaran induktif. Analisis dilakukan dengan melihat bentuk jirat, pola ragam hias pada nisan dan jirat makam, juga terhadap tata letak makam dalam kompleks makam.

Kesimpulan yang diperoleh dari penelitian ini adalah meskipun nama-nama tokoh yang dimakamkan banyak yang tidak diketahui, tetapi dari bentuk dan ragam hias nisan dapat diketahui strata sosial orang yang dimakamkan tersebut., dan dari tata letak makam dapat diketahui hubungan kekerabatan orang yang dimakamkan dengan tokoh Sunan Drajat.

Kata Kunci: Sunan Drajat, Makam, Nisan, Tata Ruang, Strata Sosial

ABSTRACT

RELATIONSHIP BETWEEN SPATIAL PATTERN WITH SOCIAL STRATA AND KINSHIP IN SUNAN DRAJAT CEMETERY COMPLEX, LAMONGAN DISTRICT, EAST JAVA

This study discusses the cemetery complex of Sunan Drajat located in Drajat village, Paciran district, Lamongan regency, East Java. This study also discusses the general condition of the cemetery complex and the components that exist in it, and certainly the history of construction of the Sunan Drajat cemetery complex.

The problem is posed in this research is the relationship between spatial pattern of cemetery with the social strata and the kinship of people that were buried in the Sunan Drajat cemetery complex. From that cemetery complex, we could know the social status of people who were buried either horizontally or vertically and also the relationship of people who were buried with Sunan Drajat.

The research type is explorative-explanative by using inductive reasoning method. The analysis has done by looking at the shape of sepulchre, the pattern of decoration on the gravestone and tomb grave, and also on the layout of the tomb in the cemetery complex.

The conclusions from this research are that although the names of buried figures are unknown, but from the shape and variety of gravestone could be known the social strata of the buried figures, and from the layout of the tomb could be known the kinship relationship of buried figures with Sunan Drajat.

Keywords: Sunan Drajat, cemetery, gravestone, spatial, social strata