

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
INTISARI.....	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.6 Metode Penelitian.....	4
BAB II.....	5
TINJAUAN KARYA.....	5
BAB III	7
LANDASAN TEORI.....	7
3.1 Film	7
3.1.1 Unsur Pembuatan Film.....	9
3.1.2 Struktur film.....	10

3.2 Video Klip.....	10
3.3 Sinematografi	11
3.4 Teknik Pengambilan Gambar.....	12
3.5 <i>Compositing</i>	14
3.6 <i>Visual Effect</i>	15
3.7 <i>Editing</i>	16
3.8 Musik	16
3.9 Software yang digunakan.....	17
BAB IV	21
PROSES PENCIPTAAN	21
4.1 Pra Produksi	21
4.1.1 Pengembangan Ide	21
4.1.2 Riset	21
4.1.3 Membuat <i>Storyboard</i>	22
4.2 Produksi	22
4.2.1 Peralatan yang Digunakan.....	23
4.2.2 Pengambilan Gambar Cerita Utama	29
4.2.3 Pengambilan Gambar Perform Band	30
4.3 Pasca Produksi	30
4.3.1 Editing Video <i>Bumper</i>	30
4.3.2 <i>Editing</i> Video	38
4.3.3 <i>Editing</i> Visual Efek.....	40
4.3.4 <i>Editing</i> Animasi <i>Ending</i>	52
4.3.5 Color Grading	53
4.3.6 Rendering	55

BAB V.....	57
PEMBAHASAN KARYA	57
5.1 Pembahasan Video Klip Musik.....	57
5.1.1 Sekuen <i>Opening</i>	57
5.1.2 Sekuen Pemilihan Musik	58
5.1.3 Sekuen Pasangan Berkelahi	60
5.1.4 Sekuen <i>Skip Challenge</i>	65
5.1.5 Sekuen Pencurian	67
5.1.6 Sekuen <i>Ending</i>	72
5.1.7 Sekuen <i>Perform Band</i>	74
5.2 Analisis Hasil Pengujian	80
BAB VI PENUTUP	83
6.1 Kesimpulan	83
6.2 Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN.....	86