



## DAFTAR ISI

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN TUGAS .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
ARTI LAMBANG DAN SIMBOL .....	xiii
INTISARI .....	xiv
ABSTRACT .....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
I.1. Latar Belakang Masalah .....	1
I.2. Rumusan Masalah .....	4
I.3. Batasan Masalah .....	4
I.4. Tujuan .....	4
I.5. Manfaat .....	4
I.6. Sistematika Penulisan .....	5
BAB II STUDI PUSTAKA .....	6
BAB III DASAR TEORI .....	15
III.1. Gelombang Bunyi .....	15
III.2. Parameter Kualitas Akustik .....	16
III.1.1. Tingkat Kekerasan, <i>G (Strength)</i> .....	16
III.1.2. <i>Early Decay Time (EDT)</i> .....	17
III.1.3. Tingkat kejelasan .....	19
III.1.4. <i>Bass Ratio</i> dan <i>Treble Ratio</i> .....	19
III.1.5. <i>IACC (Interaural Cross-Correlation)</i> .....	20
III.1.6. <i>Ts (centre time)</i> .....	20
III.3. Teori Konvolusi .....	21
III.4. Penilaian Subjektif .....	22
BAB IV PELAKSANAAN PENELITIAN .....	24



IV.1	Studi Kasus.....	24
IV.2	Alat dan Bahan Penelitian.....	25
IV.3	Tata Laksana Penelitian.....	28
IV.4	Rencana Hasil Penelitian.....	34
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN.....		37
V.1.	Hasil Data Objektif dan Subjektif Awal.....	37
V.1.1.	Arah Vertikal.....	37
V.1.2.	Arah Diagonal.....	39
V.1.3.	Arah Horizontal.....	41
V.2.	Hasil Data Binaural.....	43
V.3.	Zonasi Kualitas Kursi.....	48
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....		51
DAFTAR PUSTAKA.....		52
LAMPIRAN – LAMPIRAN.....		54