

INTISARI

Ngundha layangan merupakan salah satu jenis permainan tradisional dengan *layangan* atau layang-layang sebagai objek yang dimainkan dan senar sebagai penghubungnya. Permainan tradisional *ngundha layangan* dahulu juga sangat berkembang di berbagai daerah di Indonesia dengan berbagai macam bentuk yang beragam. Di Daerah Istimewa Yogyakarta (DIY) sendiri, permainan *ngundha layangan* bukan hanya dimainkan secara biasa, melainkan berkembang bentuk permainannya dengan cara diadu atau yang sering disebut *ulur* (adu layang-layang) dengan menggunakan layang-layang aduan.

Dalam permainan *ngundha layangan* terutama pada layang-layang aduan terdapat banyak sekali istilah-istilah yang digunakan seperti *ulur*, *tatas*, *nyiruk*, dan lain sebagainya. Banyaknya istilah-istilah tersebut didapatkan dengan cara mewawancarai narasumber-narasumber yang sudah ahli dan berpengalaman di dalam permainan *ngundha layangan*. Istilah-istilah tersebut digunakan untuk memudahkan penyebutan suatu makna agar dapat dimengerti oleh semua pemain maksud dari penyebutan suatu makna itu sendiri. Kemudian dari banyaknya istilah-istilah tersebut dapat dilakukan analisis secara morfo-semantis sehingga dapat diketahui maksud dan tujuan penggunaannya. Selain dilakukan analisis terhadap istilah-istilahnya dan deskripsinya, juga sebagai dokumentasi agar permainan tradisional tersebut dapat dikenal kembali oleh masyarakat luas di era modernisasi yang sudah jarang sekali mengenal permainan ini.

Kata kunci: *Ngundha layangan*, permainan tradisional, *ulur*, morfo-semantis

ABSTRACT

Ngundha layangan is one type of traditional game with kites or *layangan* as the object being played and string as the connecting. Traditional game *ngundha layangan* formerly also very developed in various regions in Indonesia with a variety kind. In Daerah Istimewa Yogyakarta (DIY) itself, the game *ngundha layangan* not only played in ordinary, but evolved the form of the game with a fight made or often called *ulur* (fighting kite) using a fight kite.

In the game *ngundha layangan* especially on fighting kite, there are so many terms used like *ulur*, *tatas*, *nyiruk*, and many others. Many terms are obtained by interviewing person of expert and experienced sources in the traditional game *ngundha layangan*. These terms are used to facilitate the mention of a meaning in order to be understood by all players of the meaning of the mention of a meaning itself. Then from the many of these terms can be done morpho-semantic analysis so that can know the intent and purpose of its use. In addition to analysis of terms and descriptions, as well as documentation for the traditional game can be recognized again by the public in the era of modernization is rarely familiar with this game.

Kata kunci: *Ngundha layangan*, traditional game, *ulur*, morpho-semantic

PATHISARI

Ngundha layangan menika salah satunggaling dolanan tradisional ingkang ngagem layangan dados objek ingkang didolanake lan senar dados panghubung anggenipun dolanan. Dolanan tradisional *ngundha layangan* rumiyin berkembang wonten ing daerah-daerah ing Indonesia lan uga dados warna-warni wujud ingkang beragam. Wonten ing Daerah Istimewa Yogyakarta (DIY), dolanan *ngundha layangan* boten namung didolanake ngagem cara biasa nanging berkembang dados wujud dolanan ingkang ngagem cara didu utawa asring kasebut *ulur* (adu layangan) ngagem layangan adon .

Ing dolanan *ngundha layangan* khususon layangan adon gadhahi kathah sanget istilah-istilah ingkang digunakake kayata *ulur*, *tatas*, *nyiruk*, lan sapanunggalane. Kathahing istilah-istilah kasebut ingkang dipun pikantuk saking wawancara narasumber-narasumber ingkang sampun ahli lan gadhahi pengalaman ing dolanan *ngundha layangan*. Istilah-istilah menika digunakake kagem nyebataken makna saingga saget dipun mangerteni saking kabeh pemain maksud saking panyebatan makna menika piyambak. Salajengipun saking kathahing istilah-istilah kasebat saget dianalisis ngagem cara morfo-semantis saingga saget dipun mangertosi maksud lan tujon kekagemanipun. Nalikane dipun damel analisis istilah-istilah lan deskripsi uga menika inggih dados dokumentasi supaya dolanan tradisional *ngundha layangan* menika saget dikenal malih kalian masyarakat wonten ing era modernisasi menika ingkang sampun jarang mangertosi dolanan kasebut.

Kata kunci: *Ngundha layangan*, dolanan tradisional, *ulur*, morfo-semantis