



	Lembar Pengesahan	i
	Surat Pernyataan	ii
	Penulis	iii
	Halaman Persembahan	iv
	Kata Pengantar	v
	Intisari	vi
	Abstract	vii
	Daftar isi	viii
	Daftar tabel	xi
	Daftar grafik	xii
	Daftar gambar	xiii
	Daftar bagan	xiv
	BAB I: PENDAHULUAN	1
1.1	Latar belakang	1
1.2	Rumusan masalah	6
1.3	Tujuan penulisan	6
1.4	Tinjauan pustaka	7
1.5	Teorisasi	9
1.5.1	Konsep Jaringan Sosial	9
1.5.2	Konsep Pertukaran Sosial	11
1.6	Metode penelitian	12
1.6.1	Jenis dan pendekatan penelitian yang digunakan	12
1.6.2	Lokasi penelitian	13
1.6.3	Metode pengumpulan data	13
1.6.3.1	Observasi	13
1.6.3.2	Wawancara	14
1.6.3.3	Studi pustaka	14
1.6.4	Informan	14
1.6.5	Teknik analisis data	15
	BAB II SETTING SOSIAL DAN EKONOMI DAERAH PENELITIAN	16



2.1	Tegal Sebagai Sebuah Kawasan yang Meng-Kota	16
2.1.1	Letak Kota Tegal	16
2.1.2	Karakteristik Masyarakat Kota Tegal	17
2.1.3	Kota Tegal dan Perubahannya: Menuju Sektor Industri dan Jasa	18
2.1.3.1	Permasalahan Sosial di Kota Tegal	21
2.2	Karaoke Flamboyan dan Kehidupannya	21
2.2.1	Sejarah dari Karaoke Flamboyan	22
2.2.2	Lokasi Karaoke Flamboyan	22
2.2.3	Layanan Karaoke Flamboyan	23
2.2.4	Keberadaan PL Karaoke Flamboyan	23
2.2.5	Sisi Lain Karaoke Flamboyan	24
2.3	Praktek Prostitusi Terselubung	24
2.3.1	Awal Mula Terjadinya Praktek Prostitusi	25
2.3.2	Pihak-Pihak yang Terlibat	25
2.3.3	Variasi Pelanggan	26
2.3.4	Dari PL Menjadi ' <i>Gawanan</i> '	27
2.3.5	Perbedaan Prostitusi di Karaoke Flamboyan Dengan Tempat Lain	27
	BAB III KARAOKE SEBAGAI TEMPAT SEMAIAN PL GAWANAN	29
3.1	Peranan orang sekitar	29
3.1.1	Komunitas PL	29
3.1.2	Pelanggan	30
3.1.3	Mamih	31
3.1.4	Tempat Karaoke	32
3.2	Faktor dan alasan menjadii PL <i>Gawanan</i>	32
3.2.1	Kemiskinan	34
3.2.2	Masalah keluarga	35
3.2.3	Gaya hidup	36
3.2.4	Cari perhatian	37
3.2.5	Kepuasan	38



3.3	Daya tarik karaoke Flamboyan	39
3.3.1	Tempat Strategis	39
3.3.2	Dekat dengan komplek Kost/ <i>Mess</i>	39
3.3.3	Keamanan	40
3.3.4	Privasi	41
3.4	<i>Service</i> yang disediakan karaoke Flamboyan dan <i>Gawanan</i>	43
3.4.1	PL sebagai komoditi	43
3.4.2	Harus bisa melayani	43
3.4.3	Sistem <i>Booking Order</i> (BO)	45
	BAB IV SISTEM KEHIDUPAN PROSTITUSI	48
4.1	Pola perekrutan	48
4.2	Jaringan yang terbentuk	53
4.3	Jaring penghidupan dalam karaoke Flamboyan	60
	BAB V PENUTUP	67
4.1	Kesimpulan	67
4.2	Catatan kritis	68
	Daftar Pustaka	70