

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

Hansford, S. Howard, *Chinese Jade Carving*, 1950, London; Lund Humphries & Co. Ltd.

Herbert P. & Ehrmann, Martin L. Whitlock. *The Story of Jade*. 1965. New York; Sheridan House.

Lo, Vivienne, "Spirit of Stone: Technical Considerations in The Treatment of The Jade Body", 2002, London: Bulletin of the School of Oriental and African Studies.

Karya Ilmiah yang Tidak Diterbitkan

Fauzi, Nurali Ahmad. (2013). *Dinamika Tionghoa Pasca Reformasi di Yogyakarta*. Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial. Universitas Negeri Yogyakarta.

Febritianti, Alrizni Nadia. (2009). *Batu Giok Dalam Kebudayaan Cina*. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Indonesia.

Kusnaldi. (2005). *Dinamika Kelompok Etnik, Etnisitas, dan Pembangunan Daerah (Konflik Sosial dalam Perebutan Sumberdaya), Research*. Fakultas Ilmu Sosial dan Politik. Universitas Indonesia.

Nugroho, Kartiko Setyo. (2008). *Pengobatan Alternatif Batu Giok*. Tugas Akhir. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.

Nurul Aflah, Muchlis, Khairul Halimi, Hayatun Nufus, Zoraya Maysura, M. Zuhri
Simatupang, "Classification of Jades (Giok) Beutong Aceh based on Mineral
Composition", Jurnal Aisyah.

Internet:

<http://www.christies.com/features/Archaic-jade-A-history-7014-1.aspx>, (diakses pada
7 September 2017 pukul 21:30 WIB).

[https://kompas.id/baca/riset/2017/05/03/diaspora-tionghoa-1-sejarah-migrasi-etnis-
tionghoa-ke-indonesia/](https://kompas.id/baca/riset/2017/05/03/diaspora-tionghoa-1-sejarah-migrasi-etnis-tionghoa-ke-indonesia/), (diakses pada 16 Juni 2017 pukul 21:17 WIB).

[http://www.lumingta.com/how_to_distinguish_quality_jade_from_fake_or_inferior_j
ade.php](http://www.lumingta.com/how_to_distinguish_quality_jade_from_fake_or_inferior_jade.php), (diakses pada tanggal 3 September 2017 pukul 17:18 WIB).