

Daftar Pustaka

- A.Arsyad. 2004. *Media Pembelajaran*, Jakarta: Rajawali Pers.
- Arif, Saiful. 2008. *Gender dan Demokrasi*. Malaing: Averroes Press.
- Alex Sobur. 2004. *Semiotika Komunikasi*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Arthur Asa Berger. 2000. *Media Analysis Technique*. Yogyakarta: Penerbit Universitas Atma Jaya
- Ashaf, Abdul Firman. 2004. *Aspek Gender dalam Film Indonesia*. Hasil penelitian tidak diterbitkan, Bandar Lampung: Universitas Lampung.
- Ashaf, Abdul Firman. 2007. *Perempuan dalam Konflik: Refleksi atas Pencitraannya di Media Film*, dalam Jurnal Progress No.28/Th.XII/Juni/2007. Bandar Lampung: Fisip Universitas Tulang Bawang.
- Barbara J. Risman. 2004. “*Gender as Social Structure, Theory Wrestling with Activism*”. Gender and Society Journal, Vol 15 No.4. London: Sage Publication.
- Benny H. Hoed. 2001. *Dari Logika Tuyul ke Erotisme*, Magelang: Indonesia Tera.
- Bungin, Burhan. 2009. *Sosiologi Komunikasi*. Jakarta: Kencana.
- Burton, Graeme 2005. *Media Reserch Methods: Audiences, Institution, Texts*. New York: Palgrave Macmillan.
- C.P. Chaplin. 1993. *Kamus Lengkap Psikologi*. Terj. Kartini Kartono. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Carole A. Beere. 1990. *Gender Roles: A Handbook of Test and Measures*. Connecticut: Greenwood Press.
- Croteau, David dan William Hoynes. 2003. *Media Society: Industries, Images, and Audiences*. California: Pine Forge Press.
- David Croteau dan William Hoynes.2000. *Media/Society: Industries, Images, and Audiences*. London: Pine Forge Press
- Dra. Indiyah Prana Amertawengrum. M. Hum. 2010. *Teks Dan Intertekstualitas*.Magistra No. 73 Th XXII

- Elvinaro, Ardianto dan Bambang Q-Anees. 2009. *Filsafat Ilmu Komunikasi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Eriyanto. 2000. *Analisis Wacana, Pengantar Analisis Isi Media*. Yogyakarta: LKIS.
- Fakih, Mansour. 2008. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: INSISTPers.
- FX Darwanto. 1992. *How Non-Verba; Behaviour is Used In The Structure of Conversation*. Jurnal Atma Nan Jaya: Majalah Ilmiah Universitas Katolik Indonesia Atma Jaya No.2 .Thn V
- Garth Jowett dan James M. Linton. 1980. *Movies as Mass Communication*. USA: SAGE Publication.
- Geert Hofstede dan Michael H. Bond. 1984. *Hofstede's Culture Dimensions: An Independent Validation Using Rokeach's Value Survey*. Journal of Cross-Cultural Psychology Vol. 15
- Gunther Kress & Van Leeuwen. 2002. *Color as a semiotic mode: Notes for a grammar of colour*. Journal of Visual Communication. Jurnal visual communication Vol 1
- Irwan, Abdullah. 2001. *Seks, Gender dan Reproduksi Kekuasaan*, Tarawang Press, Jogjakarta
- ¹John Fiske. 2002. *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra
- Kasiyan. 2008. *Manipulasi dan Dehumanisasi Perempuan dalam Iklan*. Yogyakarta: Ombak
- Lexy J. Moleong. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya
- Marwah Daud Ibrahim. 1998. *Perempuan dan Komunikasi: Beberapa Catatan Sekitar Citra Perempuan dalam Media, Wanita dan Media: Konstruksi Ideologi Gender dalam Ruang Publik Orde Baru*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Milner, Andrew. 1996. *Literature, Culture and Society*. London: University.

- McLuhan. Marshall. 1964. *The Medium is the Message*. Journal *Understanding Media: The Extensions of Man*. New York: McGraw Hill
- Mudzhar, Atho' et. al. 2001. *Women in Indonesia: Access, Empowerment, and Opportunity*, ed. Atho' Mudzhar. Yogyakarta: Sunan Kalijaga Press.
- Nawawi, Hadari. 2003. *Manajemen Sumber Daya Manusia Untuk Bisnis yang Kompetitif*. Gadjah Mada University Press, Yogyakarta.
- Ni Wayan Sartini. 2010. *Tinjauan Teoritik tentang Semiotik*. Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Airlangga.
- Roland Barthes. 1988. *The Semiotics Challenge*. New York: Hill and Wand
- Save M. Dagun. 2006. *Kamus Besar Ilmu Pengetahuan*, (Jakarta: Lembaga Pengkajian Kebudayaan Nusantara (LPKN)
- S.L. Bem. 1981. *Gender Schema Theory: A Cognitive Account of Sex Typing*. Psychological Review Vol. 88
- Stokes, Jane. 2006. *How To Do Media And Cultural Studies: Panduan Untuk Melaksanakan Penelitian dalam Kajian Media dan Budaya* (Santi Indra Astuti, Penerjemah.) Yogyakarta: Bentang.
- Stuart Hall. 1997. *Representation: Cultural Representation and Signifying Practises*. London: Sage.
- Sunarto. 2009. *Televisi, Kekerasan, dan Perempuan*. Penerbit Buku Kompas, Jakarta.
- Tim Boemiputra. 2012. *Djoernal Sastra: Edisi Lengkap: 2007-2011*. Tangerang: Boemiputra.
- Trond Valber. 2000. *Communication in the 3rd Millennium*. IASA Journal No 16, December 2000

Yasraf Amir Piliang. 2010. *Semiotika dan Hipersemiotika (Kode, Gaya, dan Matinya Makna)*. Bandung: Matahari.

Zaimar. 2001. *Meretas Ranah Bahasa, Semiotika dan Budaya*. Yogyakarta: Bentang Budaya