

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR BAGAN	x
ABSTRAKSI	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Objek Penelitian	4
E. Kerangka Pemikiran	
1. Film Animasi Sebagai Media Penyampaian Pesan	5
2. Feminisme	7
F. Kerangka Konsep	
1. Representasi	10
2. Kemunculan Teori Feminis Film	13
G. Metodologi	
1. Metode Penelitian	14
2. Operasionalisasi	18
BAB II FILM ANIMASI DAN FEMINISME	
A. Definisi Film Animasi	39
B. Film Animasi Sebagai Media Representasi	43
C. Konstruksi Feminisme di Media Massa	44
BAB III PROFIL DISNEY DAN FILM FROZEN	
A. Disney	



1. Sejarah Perkembangan Disney	47
2. Film Disney dari Masa ke Masa	48
3. Perspektif Disney Akan Feminisme	52
B. Frozen	
1. Sekilas Tentang Frozen	56
BAB IV REPRESENTASI FEMINISME DALAM FILM ANIMASI FROZEN	
Analisis Representasi Feminisme Dalam Film Animasi Frozen	65
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	91
B. Saran	92
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Unit Analisis	19
Tabel 1.2 Analisis Elemen Sinematis	20
Tabel 2.1 Timeline Perkembangan Film Animasi	25
Tabel 4.1 Rincian <i>Scene</i> Keseluruhan Film Frozen	60
Tabel 4.2 Konteks Eksplisit dan Implisit dalam Film Frozen	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta Tanda Barthes	17
Gambar 3.1 Logo Disney	47
Gambar 3.2 Oswald	49
Gambar 3.3 Debut Mickey Mouse Dalam Steamboat	50
Gambar 3.4 Disney Princesses	51
Gambar 3.5 Tangled	51
Gambar 3.5 Poster Film Frozen	56
Gambar 4.1 Raja Agnarr	56
Gambar 4.2 Mulan	71
Gambar 4.3 Elsa Melarikan Diri dari Istana	82

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Perbandingan Dialog Karakter Pria dan Wanita Dalam Film Disney	53
Bagan 3.2 Perbandingan Banyaknya Dialog Antara Pria dan Wanita Dalam Film Disney	54
Bagan 3.3 Presentase Pujian Atas Appearance vs Skill	55