

Daftar Isi

Halaman Judul.....	i
Abstrak	ii
Halaman Pengesahan.....	iv
Halaman Pernyataan.....	v
Kata Pengantar.....	vi
Terima Kasih.....	vii
Daftar Isi.....	viii
Daftar Bagan dan Tabel.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Kerangka Teori	4
1.5.1 Audiens	4
1.5.2 Kekerasan.....	8
1.5.3 Resepsi	11
1.6 Kerangka Konsep.....	15
1.6.1 Kekerasan dalam Serial Kamen Rider	15
1.6.2 Resepsi Audiens Terhadap Serial Kamen Rider.....	17
1.7 Metodologi.....	21
1.7.1 Metode.....	21
1.7.2 Pemilihan Narasumber Penelitian	21
1.7.3 Pengumpulan Data.....	24
1.7.4 Analisis Data	25
BAB II.....	27
LANDASAN TEORI.....	27

2.1	Audiens Aktif	27
2.2	Dinamika Audiens dalam Mengakses Serial Kamen Rider	31
2.3	Kekerasan dalam Film	34
2.4	Posisi Gender dalam Film	38
2.5	Wujud Kekerasan dalam Serial Kamen Rider	40
BAB III		43
PROFIL		43
3.1	Serial Kamen Rider Amazons 2016	43
3.2	Subjek Penelitian	44
3.2.1	Gabe	44
3.2.2	Adha	45
3.2.3	Mushaf	46
3.2.4	Aulia	47
3.2.5	Zakiya	49
3.2.6	Zalfa	50
BAB IV		51
TEMUAN DAN ANALISIS DATA		51
4.1	Penelitian Observasi Partisipan dan Wawancara	51
4.1.1	Gabe	51
4.1.2	Adha	57
4.1.3	Mushaf	64
4.1.4	Aulia	68
4.1.5	Zakiya	76
4.1.6	Zalfa	81
4.2	Pembahasan	86
4.3	Resepsi	86
4.3.1	Bentuk Kekerasan	86
4.3.2	Partisipan Kekerasan	90
4.3.3	Efek Kekerasan	93

4.3.4	Motif Kekerasan	95
4.3.5	Sumber Kekerasan	96
4.4	Audiens Terhadap Pesan Kekerasan	98
4.5	Audiens Setelah Menonton Serial Kamen Rider Amazons 2016	105
BAB V.....		107
PENUTUP.....		107
5.1	Kesimpulan.....	107
5.2	Saran	108
Daftar Pustaka.....		109
Buku		109
Jurnal Penelitian.....		110
Online.....		110
LAMPIRAN		

Daftar Bagan dan Tabel

Bagan 1.1 Kerangka Konsep	18
Bagan 2. 1 Proses Encoding/Decoding.....	29
Tabel 1. 1 Indikator Posisi Resepsi	20
Tabel 4. 1 Tabel Decoding Narasumber	99