

DAFTAR PUSTAKA

- Berliana, Mokhamad Syaom. t.t. “Arsitektur, Kekuasaan, dan Nasionalitas: Kajian dari Segi Wacana Postkolonial, Modernisme, dan Postmodernisme”. Bandung: Jurusan Pendidikan Arsitektur Universitas Pendidikan Indonesia.
- Dakung, Sugiarto. 1986/1987. “Arsitektur Tradisional Daerah Istimewa Yogyakarta”. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah.
- Ismunandar, K.R. 1997. “Joglo: Arsitektur Rumah Tradisional Jawa”. Semarang: Dahara Prize.
- Kartodirdjo, Sartono, Marwati Djoened Poesponegoro, Nugroho Notosusanto (ed). 1976. “Sejarah Nasional Indonesia Jilid IV”. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Koestoro, Lucas Partanda. 1998 . “Budaya Pantai Serta Dinamika Lintas Laut dan Darat di Pantai Utara Jawa Tengah Dan Jawa Timur” dalam Kumpulan Artikel Evaluasi Hasil Penelitian Arkeologi.
- Mulyana, Slamet. 2006. “Tafsir Sejarah Nagara Kretagama”. Yogyakarta: PT. LKIS Printing Cemerlang.
- Narita, Prasasti Windananti. 2014. “Perpaduan Arsitektur Tradisional Jawa dan Belanda pada Kompleks Loji Gandrung”. Skripsi. Yogyakarta: Jurusan Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Nawawi, Hadari. 2003. “Metode Penelitian Bidang Sosial”. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nazarudin, Imam. 2011. “Rumah Pencu di Kudus: Kajian Arsitektural dan Pola Sebaran”. Skripsi. Yogyakarta: Jurusan Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Rangkuti, Nurhadi. 1998. “Struktur Keruangan Kota Pantai Utara Jawa: Kasus Kota Lasem di Kabupaten Rembang, Jawa Tengah” dalam Kumpulan Artikel Evaluasi Hasil Penelitian Arkeologi.

- Samsiani, Dwi Rahayu. 2000. “Arsitektur Bangunan Gedhong Jene, Gedhong Purworetno, dan Kedhaton Wetan di Kompleks Kraton Yogyakarta: Studi tentang Gaya Bangunan dan Latar Belakang Keberadaannya”. Skripsi. Yogyakarta: Jurusan Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Soekiman, Djoko. 2000. “Kebudayaan Indis dan Gaya Hidup Masyarakat Pendukungnya di Jawa (Abad XVIII Sampai Medio Abad XX)”. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Sumalyo, Yulianto. 1993. “Arsitektur Kolonial Belanda di Indonesia”. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- _____. 2003. “Arsitektur Klasik Eropa”. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Tanudirjo, Daud Aris. 1989. “Ragam Metode Penelitian Arkeologi dalam Skripsi Mahasiswa Arkeologi Universitas Gadjah Mada”. Laporan Penelitian. Yogyakarta: Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada.
- Tim Peneliti. 2003. “Mengenali Warisan Sejarah Kabupaten Rembang Untuk Pengembangan Obyek Wisata”. Semarang: Kerjasama Kantor Pariwisata Kabupaten Rembang dengan Pusat Studi Sejarah dan Budaya Maritim Universitas Diponegoro.
- Tim Penyusun. 2010. “Observasi Kompleks Rumah Dinas Bupati Rembang, Kompleks Makam R.A. Kartini dan Situs Perahu Kuna Desa Punjulharjo Kabupaten Rembang”. Prambanan: Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala Jawa Tengah.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 1989. “Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka”.
- Zakaria, Nurmatias. 1998. “Pengaruh Kebudayaan Islam dan Kolonial Pada Bangunan Masjid Raya Ganting Padang” dalam Buletin Arkeologi Amoghapasha IV (8).

Website:

www.rembangkab.go.id . Diakses pada tanggal 21-04-2016 pukul 15:04