

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	I
HALAMAN PENGESAHAN	II
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	III
KATA PENGANTAR	IV
ABSTRAK	VI
ABSTRACT	VII
DAFTAR ISI	VIII
DAFTAR GAMBAR	XI
DAFTAR TABEL	XIV
BAB 1	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Keadaan Pariwisata di Indonesia	1
1.1.2 Peningkatan Daya Tarik Pariwisata Indonesia Melalui Kontribusi Produk Lokal	1
1.1.4 Pembangunan Pariwisata Berbasis Kuliner Tradisional Dodol Garut	3
1.1.5 Potensi Kegiatan Kunjungan Wisata ke Pabrik Dodol Sebagai Pendorong Pariwisata di Indonesia	3
1.1.6 Menciptakan Dodol Botanical Garden sebagai Atraksi Wisata	4
1.1.7 Menciptakan Bangunan Industri Dodol Garut Sebagai Sarana Rekreasi Alam	4
1.2 Rumusan Masalah	4
1.2.1 Permasalahan Non Arsitektural	4
1.2.2 Permasalahan Arsitektural	4
1.3 Tujuan dan Sasaran	5
1.3.1 Tujuan	5
1.3.2 Sasaran	5
1.4 Lingkup Pembahasan	5
1.5 Metodologi Penulisan	6
1.5.1 Studi Literatur	6
1.5.2 Observasi Lapangan	6
1.5.3 Analisis	6
1.5.4 Sintesis	6
1.6 Sistematika Penulisan	6

1.7 Keaslian Penulisan	7
1.8 Kerangka Berpikir	9
BAB 2	10
2.1 Tinjauan Dodol Garut	10
2.1.1 Pengertian Dodol	10
2.1.2 Tinjauan Dodol Garut	10
2.2 Tinjauan Bangunan Industri	11
2.2.1 Pengertian Bangunan Industri	11
2.2.2 Prinsip Desain Bangunan Industri	12
2.3 Rekreasi Alam	15
2.3.1 Pengertian Rekreasi	15
2.3.2 Tujuan dan Manfaat Rekreasi	15
2.3.3 Jenis-jenis Rekreasi	16
2.4 Tinjauan Dodol Botanical Garden	17
2.4.1 Tinjauan <i>Botanical Garden</i>	17
2.4.2 Fungsi <i>Botanical Garden</i>	19
2.4.3 Prinsip Desain <i>Botanical Garden</i>	19
2.4.4 Dodol Botanical Garden	22
2.5 Hybrid Architecture	25
2.5.1 Pengertian <i>Hybrid Architecture</i>	25
2.5.2 Proses Perancangan <i>Hybrid Architecture</i>	26
2.5.3 Metode Perancangan <i>Hybrid Architecture</i>	28
2.6 Studi Kasus Preseden	30
2.6.1 <i>Hybrid Architecture</i>	30
2.6.2 Bangunan	33
BAB 3	41
3.1 Tinjauan Lokasi Makro	41
3.1.1 Tinjauan Umum Provinsi Jawa Barat	41
3.1.2 Tinjauan Umum Kabupaten Garut	41
3.2 Tinjauan Lokasi Meso	44
3.2.1 Tinjauan Umum Kecamatan Garut Kota	44
3.3 Tinjauan Lokasi Mikro	45
3.3.1 Pabrik Dodol Picnic Garut	45
3.3.2 Potensi Wisata di Sekitar Tapak	46
3.3.3 Analisis Tapak	46
BAB 4	52
4.1 Konsep Umum	52
4.2 Pendekatan <i>Hybrid Architecture</i>	53
4.3 Analisis Kelompok Ruang dan Pengguna	56
4.4 Analisis Organisasi Ruang	57



4.5 Analisis Pola Aktivitas Pengguna	60
4.6 Analisis Hubungan Ruang	61
4.7 Analisis Kebutuhan Luas Ruang	63
4.8 Orientasi Bangunan dan Tata Massa	65
4.9 Pendekatan Konsep Bentuk Bangunan	69
 BAB 5	 73
5.1 Konsep Tata Ruang	73
5.2 Morphosis Environment pada Konsep Ruang	74
5.3 Konsep Orientasi Bangunan dan Tata Massa	78
5.4 Konsep Zonasi Bangunan	79
5.5 Konsep Bentuk	81
5.6 Konsep Sistem Bangunan	82
5.6.1 Sistem Struktur	82
5.6.2 Sistem Pencahayaan dan Penghawaan	84
5.7 Material	85
 DAFTAR PUSTAKA	 87