

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Barker, Chris. (2004). *Cultural Studies Theory and Practice*. New Delhi: Sage Publications.
- Baron, Robert A. dan Byrne, Donn. (2004). *Psikologi Sosial*. Jakarta: Erlangga.
- Budiman, Kris (2011) *Semiotika Visual Konsep, Isu, dan Problem Ikonisitas*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Burton, Greame. (2012). *Media dan Budaya Populer*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Creswell, John W. (1994). *Research Design, Qualitative dan Quantitative Approaches*. California, USA: Sage Publications.
- Danesi, Marcel. (2004). *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Dixon, Wheeler Winston. (2000). *Film Genre 2000: New Critical Essays*. Albany: State University of New York Press. Diakses dari <https://books.google.co.id/books?id=u92yAqdWcawCdanprintsec=frontcoverdanhl=id#v=onepagedanqdanf=false> pada tanggal 4 Juli 2017.
- Drost, J.I.G.M., dkk. (2003). *Perilaku Anak Usia Dini: Kasus dan Pemecahannya*. Diakses dari <https://books.google.co.id/books?id=NrQ456mlF1wCdanprintsec=frontcover> pada tanggal 19 Maret 2016.
- Ghasarian, Christian. (1995). *Education and Its Consequences: Value Conflicts in an Immigrant Community*. Diakses dari [www.socialstudies.org/sites/default/files/publications/se/5902/590201.html](http://www.socialstudies.org/sites/default/files/publications/se/5902/590201.html) pada tanggal 14 September 2017.
- Gray, B. (1989). *Collaborating: Finding Common Ground for Multiparty Problems*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Grodal, Torben. (2009). *Embodied Visions: Evolution, Emotion, Culture, and Film*. New York: Oxford University Press. Diakses dari <https://books.google.co.id/books?id=ZkXiBwAAQBAJdanlpg=PP1danhl=idanpg=PP1#v=onepagedanqdanf=false> pada tanggal 4 Juli 2017.
- Hall, Stuart. (1997). *Representation: Cultural Representation and Signifying Practises*. London: Sage Publications.
- Hurlock, Elizabeth B. (1980). *Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Isenhardt, M.W. dan Spangle, M. (2000). *Collaborative Approaches to Resolving Conflict*. London: Sage Publications.

- Jamil, M. Mukhsin. (2007). *Mengelola Konflik Membangun Damai: Teori, Strategi dan Implementasi Resolusi Konflik*. Semarang: WMC (Walisongo Mediation Centre) IAIN Walisongo.
- Liliweri, Alo. (2001). *Gatra-gatra Komunikasi Antarbudaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Liliweri, Alo. (2003). *Dasar-dasar Komunikasi Antarbudaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Makar, Eugene. M. (2007). *An American's Guide to Doing Business in India*. Diakses dari [https://books.google.co.id/books?id=qxzdDQAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&qdandf=false](https://books.google.co.id/books?id=qxzdDQAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&qdandf=false) pada tanggal 8 Mei 2017.
- Mascelli, Joseph V. (1998). *The Five C's of Cinematography: Motion Picture Filming Techniques*. Los Angeles: Silman-James Press. Diunduh dari <http://gen.lib.rus.ec/book/index.php?md5=e5e6b7f199f66d519cd1d66b67a88c1b> pada tanggal 27 Desember 2015.
- Matthews, Lowell C & Thakkar, Bharat S. (2012). *Globalization - Education and Management Agendas*. Diakses dari <https://www.intechopen.com/books/authors/globalization-education-and-management-agendas/the-impact-of-globalization-on-cross-cultural-communication> pada tanggal 15 September 2017.
- McQuail, Denis. (1994). *Teori Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Jakarta: Erlangga.
- Merriam, Sharran B. (2009). *Qualitative Research: A Guide to Design and Implementation*. San Fransisco, USA: John Wiley dan Sons, Inc.
- Monaco, James. (1984). *Cara Membaca Sebuah Film (Terjemahan oleh Drs. Asrul Sani)*. Jakarta: Yayasan Citra.
- Noviani, Ratna. 2002. *Jalan Tengah Memahami Iklan: Antara Realitas, Representasi, dan Simulasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pintoko, Wahyu Wary dan Umbara, Diki. (2010). *How to Become A Cameraman*. Yogyakarta: Interpretbook.
- Pratista, Himawan. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Pruitt, D.G., dan Carnevale, P.J. (1993). *Negotiation in Social Conflict*. Pacific Grove, CA: Brooks/Cole.
- Pruitt, D.G., dan Rubin, J.Z. (1986). *Social Conflict*. New York: McGraw-Hill.
- Rahardjo, Turnomo. (2005). *Menghargai Perbedaan Cultural*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rubin, J.Z., Pruitt, D.G., dan Kim, S.H. (1994). *Social Conflict: Escalation, Stalemate, and Settlement*. New York: McGraw-Hill.
- Slameto. (2010). *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhi*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Sobur, Alex. (1996). *Komunikasi Orangtua-Anak*. Bandung: Angkasa.
- Storey, John. (2007). *Cultural Studies dan kajian budaya pop, Pengantar Komprehensif Teori dan Metode*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Straubhaar, J., LaRose, R., dan Davenport, L., (2011). *Media Now: Understanding Media, Culture, and Technology, Seventh Edition*. Thomson-Wadsworth.
- Sunarwinadi, Ilya. (1999). *Mengusut Benang Kusut Konflik Antarbudaya di Indonesia*. Depok: Universitas Indonesia.
- Sunarwinadi, Ilya. (2009). *Komunikasi Antarbudaya dalam Globalisasi, Informatisasi dan Perubahan Budaya*. Depok: Universitas Indonesia.
- Supraktiknya, A. (1995). *Komunikasi Antarpribadi Tinjauan Psikologis*. Yogyakarta: Kanisius.
- Susilana, Rudi dan Riyana, Cepi. (2009). *Media Pembelajaran: Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan, dan Penilaian*. Bandung: CV Wacana Prima.
- Tim Pengembang Ilmu Pendidikan FIP-UPI. (2007). *Ilmu dan Aplikasi Pendidikan: Bagian 2, Ilmu Pendidikan Praktis*. Bandung: PT Imperial Bhakti Utama.
- West, Richard dan Turner, Lynn H. (2008). *Pengantar Teori Komunikasi: Analisis dan Aplikasi*. Jakarta: Penerbit Salemba Humanika.
- Westlake, Lapsley dan. 1998. *Film Theory: An Introduction*. Manchester: Manchester University Press.
- Wibowo, Indiwana Seto Wahyu. (2011). *Semiotika Komunikasi-Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Wojcik-Andrews, Ian. (2000). *Children's Films: History, Ideology, Pedagogy, Theory*. New York: Garland Publishing. Diakses dari [https://books.google.co.id/books?id=9zGPagAAQBAJdanlpg=PA1danots=H\\_vjm7FuSSdandq=Unshrinking%20the%20kids%3A%20Children's%20Cinema%20and%20the%20Family%20Filmdanhl=iddanpg=PA1#v=onepagedanq=Unshrinking%20the%20kids:%20Children's%20Cinema%20and%20the%20Family%20Filmdanf=false](https://books.google.co.id/books?id=9zGPagAAQBAJdanlpg=PA1danots=H_vjm7FuSSdandq=Unshrinking%20the%20kids%3A%20Children's%20Cinema%20and%20the%20Family%20Filmdanhl=iddanpg=PA1#v=onepagedanq=Unshrinking%20the%20kids:%20Children's%20Cinema%20and%20the%20Family%20Filmdanf=false) pada tanggal 5 Juli 2017.

## Daring

- Asia.si.edu. (2016). *What is Puja?*. <http://www.asia.si.edu/pujaonline/puja/background.html> pada tanggal 11 Maret 2016.
- Bachroelhadi, Eddie. (2015). *Animasi*. Diakses dari <https://indyanaputra.wordpress.com/berita/> pada tanggal 21 November 2015.
- CartoonBrew.com. (2015). *'Sanjay's Super Team' Is Pixar's First Project to Star Non-White Lead*. Diakses dari <http://www.cartoonbrew.com/pixar/sanjays->

- super-team-is-pixars-first-project-to-star-non-white-lead-112431.html pada tanggal 6 Oktober 2015.
- GharExpert.com. (2016). *Pooja Room Vastu*. [http://www.gharexpert.com/tips/articles/Interiors/1605/Pooja-Room-1605-Pooja-Room-Vastu\\_0](http://www.gharexpert.com/tips/articles/Interiors/1605/Pooja-Room-1605-Pooja-Room-Vastu_0) pada tanggal 11 Maret 2016.
- HubPages.com. (2015). *How to Light a Lamp/Deepam with Water and Oil*. <http://hubpages.com/religion-philosophy/lighting-a-lamp-with-water-and-oil> pada tanggal 11 Maret 2016.
- IMDb.com. (2016). *Sanjay Patel*. Diakses dari [http://www.imdb.com/name/nm0665396/?ref=tt\\_ov\\_dr](http://www.imdb.com/name/nm0665396/?ref=tt_ov_dr) pada tanggal 3 Januari 2016.
- Kids.baps.org. (2016). *Why Do People Ring a Bell on Entering a Mandir ?*. Diakses dari <http://kids.baps.org/thingstoknow/hinduism/56.htm> pada tanggal 11 Maret 2016.
- Kunci.or.id. (2000). *Newsletter Kunci #4: Budaya Materi*. Diakses dari <http://kunci.or.id/collections/pdf/newsletter-kunci-4-budaya-materi/> pada tanggal 3 Desember 2015.
- LATimes.com. (2015). *Pixar Artist Sanjay Patel Gets Personal with 'Sanjay's Super Team'*. Diakses dari <http://www.latimes.com/entertainment/movies/la-et-mn-pixar-short-sanjay-super-team-20150429-story.html> pada tanggal 6 Oktober 2015.
- Mailerindia.com. (2016). *Hindu Culture*. Diakses dari <http://mailerindia.com/hindu/veda/index.php?hculture> pada tanggal 3 Maret 2016.
- Marshall, Peter D. (2016). *12 Colors and Their Meanings*. Diakses dari <http://filmdirectingtips.com/archives/157> pada tanggal 14 Maret 2016.
- Muvila.com. (2015). *Film The Good Dinosaur Tayang dalam Bahasa Indonesia*. Diakses dari <http://www.muvila.com/film/artikel/film-the-good-dinosaur-tayang-dalam-bahasa-indonesia-1511211.html> pada tanggal 6 Desember 2015.
- Muvila.com. (2015). *Dari Studio Animasi Pixar, 6 Adegan yang Bikin Mata Berkaca-Kaca*. Diakses dari <http://www.muvila.com/film/artikel/dari-studio-animasi-pixar-6-adegan-yang-bikin-mata-berkaca-kaca-150826n-page1.html> pada tanggal 5 Desember 2015.
- PE.com. (2016). *San Bernardino: Childhood inspired Oscar-nominated 'Sanjay's Super Team'*. Diakses dari <http://www.pe.com/articles/sanjay-795492-gopal-father.html> pada tanggal 19 Maret 2016.
- Pixar.com. (2015). *Our Story*. Diakses dari <http://www.pixar.com/about/Our-Story> pada tanggal 3 November 2015.
- Pixar.com. (2014). *Sanjay's Super Team: About The Film*. Diakses dari [http://www.pixar.com/short\\_films/Theatrical-Shorts/sst](http://www.pixar.com/short_films/Theatrical-Shorts/sst) pada tanggal 8 Oktober 2015.

- Pixar.com. (2015). *Short Films*. Diakses dari [http://www.pixar.com/short\\_films/home](http://www.pixar.com/short_films/home) pada tanggal 3 November 2015.
- Pixar.com. (2015). *Theatrical Shorts*. Diakses dari [http://www.pixar.com/short\\_films/Theatrical-Shorts](http://www.pixar.com/short_films/Theatrical-Shorts) pada tanggal 3 November 2015.
- Pixar.com. (2014). *The Good Dinosaur: About The Film*. Diakses dari [http://www.pixar.com/features\\_films](http://www.pixar.com/features_films) pada tanggal 8 Oktober 2015.
- Pixar.com. (2015). *Upcoming*. Diakses dari <http://www.pixar.com/about/Upcoming> pada tanggal 3 November 2015.
- Pixar.com. (2015). *Welcome*. Diakses dari <http://www.pixar.com/about/Welcome> pada tanggal 3 November 2015.
- Ravi. (2012). *Deepam - Lighting Lamp*. <http://theancientindia.blogspot.co.id/2012/08/deepam-lighting-lamp.html> pada tanggal 6 Maret 2016.
- Sanskritdocuments.org. (2016). *Hindu Rituals and Routines*. Diakses dari [http://sanskritdocuments.org/articles/Hindu\\_Rituals.pdf](http://sanskritdocuments.org/articles/Hindu_Rituals.pdf) pada tanggal 11 Maret 2016.
- SBSun.com. (2016). *Academy Award nominee Sanjay Patel Grew His Roots in San Bernardino*. Diakses dari <http://www.sbsun.com/events/20160124/academy-award-nominee-sanjay-patel-grew-his-roots-in-san-bernardino> pada tanggal 28 Januari 2016.
- SFChronicle.com. (2016). *Pixar's Acclaimed Short Goes Deep into Animator's Upbringing*. Diakses dari <http://www.sfchronicle.com/entertainment/article/Pixar-s-acclaimed-new-movie-goes-deep-into-6762280.php> pada tanggal 18 Januari 2016.
- SFGate.com. (2007). *Finding My Religion, A Pixar Animator Gets Back in Touch with His Hindu Roots through His New Book*. Diakses dari <http://www.sfgate.com/news/article/FINDING-MY-RELIGION-A-Pixar-animator-gets-back-2623367.php> pada tanggal 28 Januari 2016.
- SFGate.com. (2006). *Sanjay Patel on How Growing Up in a Motel Can Affect Your Creative Impulses*. Diakses dari <http://www.sfgate.com/magazine/article/Sanjay-Patel-on-how-growing-up-in-a-motel-can-2543630.php> pada tanggal 28 Januari 2016.
- Smartika.com. (2015). *Pendekatan Kognitif Sosial Kelas 21*. Diakses dari <http://www.smartmatika.com/pendekatan-kognitif-sosial-kelas-21/> pada tanggal 6 Maret 2016.
- Smithsonian.com. (2011). *Sanjay Patel: A Hipster's Guide to Hinduism*. Diakses dari <http://www.smithsonianmag.com/arts-culture/sanjay-patel-a-hipsters-guide-to-hinduism-11143990/#o9EqoKKPVvLgzHUi.99> pada tanggal 18 Januari 2016.
- Sobur, Alex. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- SSVT.org. (2016). *Frequently Asked Questions About Hinduism*. Diakses dari <https://www.ssvt.org/Education/Hinduism%20FAQ.asp> pada tanggal 11 Maret 2016.
- TheMarySue.com. (2015). *Interview: Sanjay's Super Team Pixar Team: Sanjay Patel and Nicole Paradis Grindle*. Diakses dari <http://www.themarysue.com/interview-sanjays-super-team-pixar-team-sanjay-patel-and-nicole-paradis-grindle/> pada tanggal 19 Maret 2016.
- TheVerge.com. (2015). *Pixar's Sanjay Patel on His Debut Short: 'It was so lovely to have John Lasseter champion it'*. Diakses dari <http://www.theverge.com/2015/12/8/9869646/sanjays-super-team-sanjay-patel-pixar-interview> pada tanggal 11 Maret 2016.
- Wired.com. (2015). *Watch A Clip of Pixar's Upcoming Short Sanjay's Super Team*. Diakses dari <http://www.wired.com/2015/10/sanjay-super-team-pixar-clip/> pada tanggal 4 November 2015.
- Ramadhan, Tarmizi. (2008). *Interaksi dan Komunikasi dalam Keluarga*. Diakses dari <https://tarmizi.wordpress.com/2008/12/09/interaksi-dan-komunikasi-dalam-keluarga/> pada 26 Maret 2017.

### Jurnal/Artikel Ilmiah

- Asyanti, Setia., dan Lestari, Sri. (2012). *Resolusi Konflik Orangtua-anak dalam Keluarga Sebagai Model Pembelajaran Pertama dalam Pengatasan Konflik Anak dengan Lingkungan*. Diakses dari [https://publikasiilmiah.ums.ac.id/bitstream/handle/11617/1503/2\\_Setia%20Asyanti.pdf?sequence=1](https://publikasiilmiah.ums.ac.id/bitstream/handle/11617/1503/2_Setia%20Asyanti.pdf?sequence=1) pada tanggal 15 Juni 2017.
- Bala, Marista Elisabeth., Senduk, Johny., dan Boham, Anthonius. (2015). *Peran Komunikasi Keluarga dalam Mencegah Perilaku Merokok bagi Remaja di Kelurahan Winangun Kecamatan Malalayang Kota Manado*. Diakses dari <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/actadiurna/article/download/7498/7045> pada tanggal 12 Juni 2017.
- Burgoon, J. K. (1993). *Interpersonal Expectations, Expectancy Violations, and Emotional Communication*. Diakses dari [https://www.researchgate.net/publication/247744084\\_Interpersonal\\_Expectations\\_Expectancy\\_Violations\\_and\\_Emotional\\_Communication](https://www.researchgate.net/publication/247744084_Interpersonal_Expectations_Expectancy_Violations_and_Emotional_Communication) pada tanggal 15 Desember 2015.
- Cai, Deborah A., dan Fink, Edward L. (2002). *Conflict Style Differences Between Individualists and Collectivists*. Diakses dari <http://www.galileoco.com/literature/CaiFink2002.pdf> pada tanggal 19 Juni 2017.
- Chadha, N.K. (2012). *Intergenerational Relationships: An Indian Perspective*. Diakses dari <http://www.un.org/esa/socdev/family/docs/egm12/CHADHA-PAPER.pdf> pada tanggal 8 Mei 2017.

- Counselling-directory.org.uk. (2016). *Cross cultural relationships*. Diakses dari [www.counselling-directory.org.uk/counsellor-articles/cross-cultural-relationships](http://www.counselling-directory.org.uk/counsellor-articles/cross-cultural-relationships) pada tanggal 15 September 2017.
- Geert-hofstede.com. (2017). *What about India*. Diakses dari <https://geert-hofstede.com/india.html> pada tanggal 15 Juni 2017.
- Gutenberg.us. (2016). *Face Negotiation Theory*. Diakses dari [http://www.gutenberg.us/articles/face\\_negotiation\\_theory](http://www.gutenberg.us/articles/face_negotiation_theory) pada tanggal 15 Maret 2016.
- Haswell, Helen. (2014). *To Infinity and Back Again: Hand-drawn Aesthetic and Affection for the Past in Pixar's Pioneering Animation*. Alphaville: Journal of Film and Screen Media 8. Web. ISSN: 2009-4078. Diakses dari <http://www.alphavillejournal.com/Issue8/HTML/ArticleHaswell.html> pada tanggal 6 Oktober 2015.
- Hermawan, Anang. (2008). *"Membaca" Iklan Televisi: Sebuah Perspektif Semiotika*. Diakses dari <https://abunavis.wordpress.com/2008/05/29/%E2%80%9Dmembaca%E2%80%9D-iklan-televisi-sebuah-perspektif-semiotika/> pada tanggal 1 Desember 2015.
- Hidayat, Dasrun. (2014). *Social and Cultural Identity, Pendekatan Face Negotiation Theory dan Public Relations Multikulturalism Negara Jerman-China dan Indonesia*. Diakses dari [jurnalaspikom.org/index.php/aspikom/article/view/64](http://jurnalaspikom.org/index.php/aspikom/article/view/64) pada tanggal 16 Juni 2017.
- Kelly, Rhea. (2015). *Study: Millennials Spend More Than 3 Hours a Day on Mobile Phones*. Diakses dari <https://thejournal.com/articles/2015/12/01/study-millennials-spend-more-than-3-hours-a-day-on-mobile-phones.aspx> pada 29 Mei 2017.
- Kusumaningtyas, Purwanti. (2003). *Novel Western: Gambaran Individualisme Amerika, Suatu Analisa atas Ikon-ikon yang Merepresentasikan Sebagian dari Individualisme Amerika dalam Novel-novel 'Western' karya Louis L'Amour*. Diakses dari [purplelotusmandala.weebly.com/uploads/1/2/5/3/1253653/novel\\_western\\_-\\_analisa\\_ikon.pdf](http://purplelotusmandala.weebly.com/uploads/1/2/5/3/1253653/novel_western_-_analisa_ikon.pdf) pada tanggal 15 Juni 2017.
- Lubis, Lusiana Andriani. (2012). *Komunikasi Antarbudaya Etnis Tionghoa dan Pribumi di Kota Medan*. Diakses dari <http://jurnal.upnyk.ac.id/index.php/komunikasi/article/view/8> pada tanggal 12 Juni 2017.
- Murtiningsih, S. (2008). *Jurnal Filsafat Wisdom Volume 18 No.2; Ideologi Film Kartun Animasi Anak (Refleksi Filosofis atas Pedagogi Tersembunyi dalam Dunia Disney)*. Yogyakarta: Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada.
- Panksepp, Jaak. (1998). *Affective Neuroscience: The Foundations of Human and Animal Emotions*. New York: Oxford University Press. Diakses dari

[https://www.researchgate.net/publication/279235778\\_Affective\\_Neuroscience\\_The\\_Foundations\\_Of\\_Human\\_and\\_Animal\\_Emotions](https://www.researchgate.net/publication/279235778_Affective_Neuroscience_The_Foundations_Of_Human_and_Animal_Emotions) pada tanggal 4 Juli 2017.

People.bu.edu. (2017). *Asian-Indian Immigrants and Their Children in America*. Diakses dari [people.bu.edu/prothero/ia\\_immigrants.htm](http://people.bu.edu/prothero/ia_immigrants.htm) pada tanggal 14 September 2017.

Subandi. (1995). *Perkembangan Kehidupan Beragama*. Diakses dari <https://jurnal.ugm.ac.id/buletinpsikologi/article/viewFile/13379/9594> pada tanggal 13 Juni 2017.

Wardyaningrum, Damayanti. (2010). *Pola Komunikasi Keluarga dalam Menentukan Konsumsi Nutrisi bagi Anggota Keluarga*. Diakses dari <http://jurnal.upnyk.ac.id/index.php/komunikasi/article/view/137> pada tanggal 12 Juni 2017.

Yasir. (2012). *Teori Negosiasi Muka*. Diakses dari <http://yasir.staff.unri.ac.id/2012/03/21/teori-negosiasi-muka/> pada 11 Juni 2016.

Zong, Jie & Batalova, Jeanne. (2017). *Indian Immigrants in the United States*. Diakses dari [www.migrationpolicy.org/article/indian-immigrants-united-states](http://www.migrationpolicy.org/article/indian-immigrants-united-states) pada tanggal 14 September 2017.

### Skripsi/Tesis/Disertasi

Ariestha, Bethra. (2013). *Akar Konflik Kerusuhan Antaretnik di Lampung Selatan (Studi Kasus Kerusuhan antara Etnik Lampung dan Etnik Bali di Lampung Selatan)*. Diakses dari <http://lib.unnes.ac.id/17252/1/1550406053.pdf> pada tanggal 3 Desember 2015.

Azizah, Nur. (2014). *Dinamika psikologis penderita obsessive compulsif disorder (OCD). Undergraduate Thesis*, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim. Diakses dari <http://etheses.uin-malang.ac.id/803/7/10410161%20Bab%202.pdf> pada tanggal 13 Juni 2017.

Hariyanto, Adi. (2004). *Pengaruh Film Superhero terhadap Pemecahan Masalah dalam Bersosialisasi pada Anak SD*. <http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/6161/1/ADI%20HARIYANTO-PSI.pdf> pada tanggal 6 Maret 2016.

Holman, Lillian Page. (2015). *Thesis "Finding Luxo: Discovering the Pixar Brand through Short Form Storytelling"*. Middletown: Wesleyan University. Diakses dari [http://wescholar.wesleyan.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=2443&context=etd\\_hon\\_theses](http://wescholar.wesleyan.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=2443&context=etd_hon_theses) pada tanggal 21 Januari 2016.

Irdiansyah, Yudhi. (2012). *Pengaruh Gaya Kepemimpinan terhadap Manajemen Konflik Manajer Perum Peruri*. Diakses dari

- [lib.ui.ac.id/file?file=digital/20333435-T32284-Yudhi%20Irdiansyah.pdf](http://lib.ui.ac.id/file?file=digital/20333435-T32284-Yudhi%20Irdiansyah.pdf) pada tanggal 18 Juni 2017.
- Jensen, Maria Risum. (2010). *BA Thesis-Disney Pixar Short Films in Relation to Branding, including Branding through Storytelling*. Denmark: Aarhus University. Diakses dari [http://pure.au.dk/portal-asb-student/files/11565/BA\\_thesis\\_-\\_Disney\\_Pixar\\_short\\_films\\_in\\_relation\\_to\\_branding\\_\\_including\\_branding\\_\\_through\\_storytelling.pdf](http://pure.au.dk/portal-asb-student/files/11565/BA_thesis_-_Disney_Pixar_short_films_in_relation_to_branding__including_branding__through_storytelling.pdf) pada tanggal 21 Januari 2016.
- Larasati, Dyah Ayu Niken. (2010). *Faktor-faktor yang Menyebabkan Perbedaan Persepsi antara Generasi Muda dan Generasi Tua dalam Memaknai Upacara Perkawinan Adat Yogyakarta*. Diakses dari <http://e-journal.uajy.ac.id/2275/1/1KOM01473.pdf> pada tanggal 13 Juni 2017.
- Miftania, Adindha. (2011). *TA : Pembuatan Film Animasi 2D Berbasis 3D Menggunakan Teknik Cell Shading Berjudul "The Postman Story", Undergraduate Thesis STIKOM Surabaya*. Diakses dari [http://sir.stikom.edu/1245/5/Bab\\_II.pdf](http://sir.stikom.edu/1245/5/Bab_II.pdf) pada tanggal 3 Desember 2015.
- Makhroyani, Yuliana. (2012). *TA: Pembuatan Film Animasi 2D dalam Cerita Aryo Blitar dengan Teknik Rigging 3D*. Surabaya: Undergraduate Thesis STIKOM. Diakses dari <http://sir.stikom.edu/386/> pada tanggal 22 November 2015.
- Mufidah, Hilmi. (2008). *Komunikasi Antara Orangtua dengan Anak dan Pengaruhnya terhadap Perilaku Anak*. Diakses dari <http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/8215/1/HILMI%20MUFIDAH-FITK.pdf> pada tanggal 7 Juni 2017.
- Novianto, Ovi. (2014). *PENELITIAN AWAL KNOWLEDGE MANAGEMENT SEBAGAI ALTERNATIF SOLUSI MENJEMBATANI GENERATION GAP STUDI PADA PT TASPEN (PERSERO)*. Diakses dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/downloadfile/88857/potongan/S2-2015-311045-chapter1.pdf> pada tanggal 30 Mei 2017.
- Pradana, Muhammad Ibnu. (2009). *Interaksi Sosial pada Anak Periode Late Childhood yang Bekerja*. Diakses dari [www.gunadarma.ac.id/library/articles/graduate/psychology/2009/Artikel\\_10504114.pdf](http://www.gunadarma.ac.id/library/articles/graduate/psychology/2009/Artikel_10504114.pdf) pada tanggal 3 Juli 2017.
- Prawitasari, Marceline Yudith. (2010). *Rasisme dalam Film Tinkerbell (Studi Semiotika Terhadap Isu Rasisme dalam Film Tinkerbell)*. Undergraduate Thesis, UAJY. Diakses dari [e-journal.uajy.ac.id/3236/](http://e-journal.uajy.ac.id/3236/) pada tanggal 21 September 2017.
- Putra, Edi Setiadi. (2010). *Perancangan Media Action Figure untuk Representasi Budaya (Studi Kasus Artefak Vernakular Sunda)*. Diakses dari <http://lib.itenas.ac.id/kti/wp-content/uploads/2014/04/PENELITIAN-2010-EDI-SP3.pdf> pada tanggal 16 Juni 2017.

- Purwandini, Nurul Tantia. (2007). *Keturunan Arab dalam Film Indonesia: Representasi Keturunan Arab di Jakarta dalam Film 3 Hati, 2 Dunia, 1 Cinta*. Yogyakarta: Ilmu Komunikasi Fisipol UGM.
- Rejeki, Sry Ayu. (2011). *Hubungan Antara Komunikasi Interpersonal dalam Keluarga dengan Pemahaman Moral pada Remaja*. Diakses dari [http://www.gunadarma.ac.id/library/articles/graduate/psychology/2008/Artikel\\_10503179.pdf](http://www.gunadarma.ac.id/library/articles/graduate/psychology/2008/Artikel_10503179.pdf) pada tanggal 30 Mei 2017.
- Taroniarta, Titah Ayu. (2013). *Tanggapan Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Hasanuddin Terhadap Film Republik Twitter*. Diakses dari <http://repository.unhas.ac.id/handle/123456789/5085> pada tanggal 7 Desember 2015.
- Winarni, Rina Wahyu. (2009). *Representasi Kecantikan Perempuan dalam Iklan*. Jakarta: Universitas Indraprasta PGRI Jakarta Jurnal Deiksis Program Studi Desain Komunikasi Visual.
- Yulianti, Indri (2013). *TA: Pembuatan Film Pendek Bergenre Drama Romantis Berjudul "Karena Kamu..."*. Undergraduate Thesis, STIKOM Surabaya. Diakses dari [sir.stikom.edu/24/5/BAB%20II.pdf](http://sir.stikom.edu/24/5/BAB%20II.pdf) pada tanggal 2 Juni 2017.

### Arsip

- KPI.go.id. (1992). *Undang-undang No. 8 Tahun 1992 tentang Perfilman*. Diakses dari <http://www.kpi.go.id/download/regulasi/UU%20No.%208%20Tahun%201992%20tentang%20Perfilman.pdf> pada tanggal 12 November 2015.