

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Abdullah, Irwan. 2006. *Studi Tubuh, Nalar dan Masyarakat: Perspektif Antropologi*. Yogyakarta: Tici Press
- Arbaningsih, Dri. 2005. *'Kartini dari Sisi Lain' Melacak Pemikiran Kartini Tentang Emansipasi "Bangsa"*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas
- Ardianto, Elvinaro. 2007. *Filsafat Ilmu Komunikasi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Budiman, Arif. 1985. *Pembagian Kerja Secara Seksual*. Jakarta: Gramedia
- Bungin, Burhan. 2007. *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana
- Cathia, Jenainati dan Judy Groves. 2007. *Introducing Feminism*. Malta: Gutenberg Press
- Chaplin, J.P. 2011. *Kamus Lengkap Psikologi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Chodijah, Idjah. 1986. *Rintihan Kartini*. Jakarta: Ikhwan
- Darma, Yoce Aliah. 2014. *Analisis Wacana Kritis*. Bandung: Refika Aditama
- Djajaneegara, Soenarjati. 2000. *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Duggan, Lisa dan Nan D. Hunter. 2006. *Sex Wars: Sexual Dissent and Political Culture*
- Ekky, Imanjaya, dkk. 2011. *Mau Dibawa ke Mana Sinema Kita?: Beberapa Wacana Seputar Film Indonesia*. Jakarta: Salemba Humanika
- Eriyanto. 2001. *Analisis Wacana: Pengantar Teks Media*. Yogyakarta: LKIS
- Fairclough, Norman. 1995 *Critical Discourse Analysis: The Critical of Language*. London: Longman

- Fakih, Mansour. 1996. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Gamble, Sarah. 2010. *Pengantar Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Gazali, Effendi. 2005. *Strategi Komunikasi Politik Memenangkan Hati Publik (dalam Pilkada Langsung)*. Jakarta: Departemen Ilmu Komunikasi, Universitas Indonesia
- Hall, Stuart. 1997. *Representation, Cultural Representation and Signifying Practices*. London: Sage Publication
- Hasani, Ismail dan Bonar Tigor Naipospos. 2010. *Radikalisme Agama di Jabodetabek & Jawa Barat: Implikasinya terhadap Jaminan Kebebasan Beragama/Berkeyakinan*. Jakarta: Pustaka Masyarakat Setara
- Hawthorn, Jeremy. 1992. *Studying the Novel: An Introduction*. London: Edward Arnold
- Heider, Karl G. 1991. *Indonesian Cinema: National Culture in Screen*. Honolulu: University of Hawaii Press
- Ibrahim, Idy Subandy, dkk. 2007. *Wanita dan Media, Konstruksi Ideologi Gender dalam Ruang Publik Orde Baru*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Irwansyah, Ade. 2009. *Seandainya Saya Kritikus Film*. Yogyakarta: Humorian Pustaka
- Kafiris, Krini. *The Gender and Media Handbook, Promoting Equality, Diversity and Empowerment*. Cyprus: Meditteranean Institute for Gender Studies
- Kartodirdjo, Sartono. 1985. *Ratu Adil*. Jakarta: Sinar Harapan
- Kartowijono, Suyatin. 1982. *Perkembangan Pergerakan Wanita Indonesia*. Jakarta: Yayasan Idayu
- Kowani. 1978. *Sejarah Setengah Abad Pergerakan Wanita Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Kristanto, J. B. 2005. *Katalog Film Indonesia 1926-2005*. Jakarta: Penerbit Nalar
- Mariana, Anna. 2015. *Perbudakan Seksual Perbandingan Antara Masa Fasisme Jepang dan Neofasisme Orde Baru*. Tangerang Selatan: Marjin Kiri
- MD, Moh. Mahfud. 2006. *Politik Hukum di Indonesia*. Jakarta: LP3ES

- Mills, Sara 1995. *Feminist Stylistics*. London: Routledge
- Moleong, Lexy J. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Monaco, James. 1984. *Cara Menghayati Sebuah Film*. Jakarta: Yayasan Citra
- Mulvey, Laura. 1999. "Visual Pleasure and Narrative Cinema." *Film Theory and Criticism : Introductory Readings*. New York: Oxford
- Ohorella, G.A. 1992 et., al., *Peranan Wanita Indonesia Dalam Masa Pergerakan Nasional*. Jakarta: Balai Pustaka
- Pane, Armijn. 1972. *Habis Gelap Terbitlah Terang*. Jakarta: Balai Pustaka
- Person. 2003. *Understanding Cinema: A Psychological Theory of Moving Imagery*. New York: Cambridge University Press
- Pringgodigdo, A.K. 1967. *Sejarah Pergerakan Rakyat Indonesia*. Jakarta: PT. Dian Rakyat
- Ridjal, Fauzie. *Dinamika Gerakan Perempuan di Indonesia*. Yogyakarta: PT Tiara Wacana Yogya
- Rivers, William L. dan Jay W. Jensen Theodore Peterson. 2008. *Media Massa dan Masyarakat Modern*. Jakarta: Kencana
- Rosalind, Horton dan Sally Simmons. 2009. *Wanita-wanita Yang Mengubah Dunia*. Yogyakarta: Erlangga
- Sen, Khrisna. 1987. *Indonesian Films 1965-1982: Perceptions of Society and History*. Tesis Doktor. Victoria: The Monash University
- Sen, Khrisna. 2009. *Kuasa dalam Sinema Negara, Masyarakat, dan Sinema Orde Baru*. Yogyakarta: Penerbit Ombak
- Sen, Khrisna. 1987. "Indonesian Films 1965-1982: Perceptions of Society and History". *Tesis Doktor*. Victoria: The Monash University
- Sobur, Alex. 2009. *Analisis Teks Media*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Soeroto, Sitismandari. 1982. *Kartini Sebuah Biografi*. Jakarta: Gunung Agung
- Sugihastuti, 2007. *Gender dan Inferioritas Perempuan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Sulastomo. 2008. *Hari-hari yang panjang Transisi Orde Lama ke Orde Baru*.

Jakarta: Kompas

Sumarthana, Th. 1993. *Tuhan dan Agama dalam Pergulatan Batin Kartini*.

Jakarta: Pustaka

Surat Keputusan Bersama No. 49/Kep/Menpen-No. 88A- No. 096a/ U/ 1975

Dikenal dengan SK Tiga Menteri

Surwati, Chatarina Heny Dwi. 2012. "Konstruksi Feminisme dalam Film", *Jurnal*

*Ilmiah* Surakarta: Universitas Sebelas Maret

Susanto, Budi, dkk. 2000. *Citra Wanita dan Kekuasaan Jawa*. Yogyakarta:

Kanisius

Tondowidjojo, Jonk. 1991. *Mengenang R.A. Kartini dan Tiga Saudara dari*

*Jepara*. Surabaya: Yayasan Sanggar Bina Tama

Tong, Rosemarie Putnam. 2010. *Feminist Thought*. Yogyakarta: Jalasutra

Umar, Nasaruddin. *Argumen Kesetaraan Jender*. Jakarta: Paramadina Utama

Grafiti

Walby, Sylvia. 1989. *Theorizing Patriarchy*. Oxford: Blackwell

Wieringa, Saskia. E. 1998. *Kuntilanak Wangi: Organisasi-Organisasi Perempuan*

*Indonesia Sesudah 1950*. Jakarta: Garba Budaya Kalyanamitra

Wollstonecraft, Mary dalam Rosemarie Putnam Tong. 2010. *Feminist Thought*.

Yogyakarta: Jalasutra

Zulkarnain, Djamin, 1993. *Perekonomian Indonesia*. Jakarta: Universitas

Indonesia

### **Jurnal dan Penelitian**

Anang. 2013. Persepsi Gender dalam Novel The Chronicle of Kartini Karya

Wiwid Prasetyo melalui Pendekatan Feminisme Liberal. *WANASTRA*

Volume. IV No. 1. Jakarta: ABA ISI Jakarta

- Budiati, Anik Catur. 2010. Aktualisasi Diri Perempuan dalam Sinema Budaya Jawa: Persepsi Perempuan terhadap Nilai-Nilai Budaya Jawa dalam Mengaktualisasikan Diri. *Pamator*, Volume 3 Nomor 1
- Budiyanto, Risdha Nugroho. 2009. "Aktivitas Gerwani Di Kota Semarang Tahun 1950-1960". Semarang: Skripsi Program Sarjana Universitas Diponegoro Semarang, 2009. *Skripsi tidak diterbitkan*.
- Chrisnawati, Lina. 2015. "Transformasi Peran Perempuan dalam Industri Perfilman Indonesia 1926-1971". Yogyakarta: Skripsi Program Sarjana Universitas Gadjah Mada, 2015
- Jati, Wasisto Raharjo. 2014. Historisitas Politik Perempuan Indonesia, *Jurnal Paramita Vol. 24, No. 2*. Jakarta: Pusat Penelitian Politik, Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia
- Rakhmawati, Erlina. 2013. *Politik Seksualitas Film Dokumenter Pertaruhan*. Yogyakarta: Skripsi Program Sarjana Universitas Gadjah Mada
- Ratnawati. 2014. "Potret Perempuan di Parlemen", *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Volume 7, No.3 : 295-314*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Sosial dan Politik UGM
- Ratnawati. 2014. Potret Perempuan di Parlemen, *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Volume 7, No.3 : 295-314*, Yogyakarta: Fakultas Ilmu Sosial dan Politik UGM
- Muharam., E., *Kebijaksanaan Pemerintah Kolonial Belanda Dalam Bidang Pendidikan Wanita Pribumi di Hindia Belanda 1900-1942*, (Jakarta: Universitas Indonesia, Tesis Program Pasca Sarjana Universitas Indonesia. Tesis tidak diterbitkan.
- Setiawan, Ikwan. 2008 *Perempuan dalam Layar Bergerak: Representasi Perempuan dan Pertarungan Ideologis dalam Film Era 2000-an*. Yogyakarta: Skripsi Program Sarjana Universitas Gadjah Mada

### **Media Daring**

Atmasari, Rina. *Emansipasi Kartini dalam Bingkai Sejarah*, 2013

<https://m.tempo.co/read/news/2013/11/10/111528515/emansipasi-kartini-dalam-bingkai-sejarah> diakses pada 14 Agustus 2017 pukul 14.22

Helmi, Muhammad Fachrizal. *Feminisme Kartini*

[www.academia.edu/9883454/Feminisme Kartini Sebuah Pemikiran Dri Arban ngsih](http://www.academia.edu/9883454/Feminisme_Kartini_Sebuah_Pemikiran_Dri_Arban_ngsih) diakses 11 Maret 2017

Kamil, Ati. Yenny Rachman Sayembarakan Skenario Film Kartini, 2013

<http://entertainment.kompas.com/read/2013/04/22/17241466/Yenny.Rachman.Sayembarakan.Skenario.Film.Kartini> diakses pada 15 Agustus 2017 pukul 20.08

KBBI Daring, 2017, <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/pandai>

Smelik, Anneke. 2015 "Feminist Film Theory" in *The Wiley Blackwell Encyclopedia of Gender and Sexuality Studies Online*

[http://www.annekesmelik.nl/wp-content/uploads/2015/08/Feminist-Film-Theory-Wiley\\_Smelik.pdf](http://www.annekesmelik.nl/wp-content/uploads/2015/08/Feminist-Film-Theory-Wiley_Smelik.pdf) diakses pada 1 Oktober 2017

Ulul Rosyad, *Mengenal Gelar Kebangsawanan*, 2015,

<http://www.akarasa.com/2015/02/mengenal-gelar-kebangsawanan-jawa.html> diakses pada 27 September 2017 pukul 14.33