

Daftar Pustaka

- Bhabha, Homi. K. 1994. "The Location of Culture". London: Routledge.
- Creswell, John. W. 2013. "Penelitian Kualitatif & Desain Riset Memilih di antara Lima Pendekatan". Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Durkheim, Emile. 1986. "An Introduction to Four Major Works." Beverly Hills, CA: Sage Publications, Inc. Pp. 24-59.
- Fonarow, Wendy. 2006. "Empire of Drit - The Aesthetic and Rituals of British Indie Music". Connecticut: Wesleyan University Press.
- Harris, David. 1992. "From Class Struggle to The Politics of Pleasure: The Effect of Gramscianism on Cultural Studies". London and New York: Routledge.
- Hebdige, Dick. 1979. "SUBCULTURE: The meaning of Style". London: Routledge.
- McRobbie, Angela. 1991. "Feminism and Youth Culture: From Jackie to Just Seventeen". London: MacMillan Education.
- Rahman, Taufiq. 2017. "Pop Kosong Berbunyi Nyaring: 19 Hal yang Tidak Perlu Diketahui tentang Musik". Jakarta: Elevation Books.
- Robertson, Roland. 1992. "Globalization. Social Theory and Global Culture". London: Sage Publication.
- Said, Edward. 1978. "Orientalism" . USA: Pantheon Books.
- Spivak, Gayatri. C. 1999. "A Critique of Postcolonial Reason – Toward a History of Vanishing Present". London: Harvard University Press.
- Strinati, Dominic. 1995. "Popular Culture: An Introduction to Theories of Popular Culture". London: Routledge.
- Sutresna, Herry. 2017. "Setelah Boombox Usai Menyalak". Jakarta: Elevation Books.

Tantagode, Jube. 2008. "Musik Underground Indonesia: Revolusi Indie Label".
Yogyakarta: Harmoni.

Witkin, Robert. W. 2013. "Adorno on Music". London and New York: Routledge.

Jurnal, Skripsi, Tesis, Disertasi

Giulianotti, Richard & Robertson, Roland 2007. "SAGE Journals Online: Forms of Glocalization; Glocalization and the Entertainment: The psychology of its appeal (pp. 175-196). Mahwah, NJ; Lawrence Erlaum Associates.

Marshal, Aurelia. 2014. "Identitas Musik dalam Indie Label: Studi Kasus Band White Shoes and The Couples Company". Yogyakarta: Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia.

Muviola, Sabryna Putri, dkk. 2012. "Perkembangan Musik Indie di Indonesia". Bandung: STISI Telkom.

Naldo. 2012. "Musik Indie Sebagai Perlawanan terhadap Industri Musik Mainstream Indonesia: Studi Kasus *Counter hegemony* band Mocca Dalam Menyikapi Industri Musik Indonesia". Depok: Universitas Indonesia.

Patria, Nezar dan Andi Arief. 2003. "Antonio Gramsci Negara dan Hegemoni". Yogyakarta: Pustaka Pelajar, pp. 115-118.

Romdhoni, Irfan. 2008. "Musisi dan Religiositas (Studi Tentang Keberagaman Musisi Indie di Yogyakarta)". Yogyakarta: Fakultas Ushuluddin, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.

Sperling, James. 2001. "Neither Hegemony Nor Dominance: Reconsidering German Power in Post Cold-war Europe". British journal of Political Science, March.

Surbakti, Ramlan. 1996. "Suksesi atau Demokrasi?" Bestari: Universitas Negeri Malang.

Sutiyono. 2012. "Hegemoni Budaya: Represi Politik Kekuasaan Pada Dunia Seni". Yogyakarta: FBS, UNY.

Sumber Online

Kamus Besar Bahasa Indonesia Online.2017. <http://kbbi.web.id/>. diakses pada tanggal 26 Mei 2017, pukul 08.29.

<http://jogja.tribunnews.com/2012/06/12/hellhouse-komunitas-terbesar-di-yogyakarta> diakses pada tanggal 26 Mei 2017, pukul 21.43.

<http://www.rollingstone.co.id/article/read/2016/01/07/140505788/81/20-album-indonesia-terbaik-2015> diakses pada tanggal 26 Mei 2017, pukul 14.45.

<https://yogyakarta.bps.go.id/linkTabelStatis/view/id/32> diakses pada tanggal 7 Juni 2017, pukul 12.32.

http://www.tribunnews.com/regional/2016/10/24/jerinx-sid-dan-mike-marjinal-tolak-reklamasi-teluk-benoa-lewat-konser-mini_25/04/2017 diakses pada tanggal 12 Juni 2017, pukul 22.24.

<http://www.rollingstone.co.id/article/read/2016/07/15/140508586/1210010202/buku-antologi-tulisan-ucok-homicide-siap-diterbitkan-25/04/2017> diakses pada tanggal 15 Juni 2017, pukul 18.28.

<http://www.rollingstone.co.id/article/read/2014/11/07/2742415/1095/vokalis-sheila-on-7-buat-apa-major-label-lebih-baik-indie> diakses pada tanggal 16 Juni 2017, pukul 02.33.

<http://www.cnnindonesia.com/hiburan/20160310174908-227-116642/shaggydog-dari-sekadar-iseng-hingga-melenggang-ke-sxsw/> diakses pada tanggal 16 Juni 2017, pukul 05.22.

<http://www.rollingstone.co.id/article/read/2017/01/30/140511774/1210010181/dp-m-b-melepas-video-musik-terbaru-fuc-dat> diakses pada tanggal 16 Juni 2017, pukul 10.30.

<http://hot.detik.com/main-stage/3123222/ini-yang-buat-demajors-terus-bertahan-di-industri-musik-indie-tanah-air?mpihot=> diakses pada tanggal 24 Juni 2017, pukul 19.10.

<http://event.web.id/21st-yogyakarta-gamelan-festival-2016/> diakses pada tanggal 24 Juni 2017, pukul 22.08.

<https://jaff-filmfest.org/jaff/> diakses pada tanggal 24 Juni 2017, pukul 23.44.

<http://youthyakarta.com/list-komunitas-di-jogja/> diakses pada tanggal 25 Juni 2017, pukul 20.16.

<http://www.jogjaprov.go.id/pemerintahan/kalender-kegiatan/view/gubernur-diy-meninjau-akademi-komunitas-seni-dan-budaya> diakses pada tanggal 25 Juni 2017, pukul 20.33.

<http://www.republika.co.id/berita/nasional/daerah/16/11/06/og7jzk383-industri-kecil-mikro-diy-tumbuh-519-persen> diambil 03/06/2017 diakses pada tanggal 2 Juli 2017, pukul 14.27.

<https://gigsplay.com/jogja-kembali-melahirkan-label-rekaman-baru-nirmana-records/> diambil 03/06/2017 diakses pada tanggal 8 Juli 2017, pukul 14.36.

Disadur dari jurnal online UNILA. Pada tanggal 06/08/2017 pukul 20.41.
<http://digilib.unila.ac.id/272/8/Bab%20II.pdf>.