

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Attas, Syed Muhammad Naquib. 1990. *Islam dalam Sejarah dan Kebudayaan Melayu*. Bandung: Mizan.
- AR, D Sirajuddin. 1985. *Seni Kaligrafi Islam*. Jakarta: Pustaka Panjimas.
- _____. 1996/1997. “Khat Naskhi Untuk Kebutuhan Primer Baca Tulis”. Balai Penelitian Pusat Penelitian dan Pengabdian pada Masyarakat IAIN Syarif Hidayatullah. Tidak Diterbitkan.
- _____. 2016. *Seni Kaligrafi Islam*. Jakarta: AMZAH.
- Aswadi, dkk. 1991. “Pertumbuhan Seni Kaligrafi Arab”. Karya Ilmiah Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta: Tidak diterbitkan.
- Aswadi. 1993/1994. “Huruf Arab dalam Lintasan Sejarah”. Karya Ilmiah Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta: Tidak diterbitkan.
- Bakar, Human Abu. 1985. “Sekitar Perkembangan Huruf Arab dan Seni Kaligrafi di Indonesia”. Karya Ilmiah, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta: Tidak diterbitkan.
- Baried, Siti Baroroh dkk. 1994. *Pengantar Teori Filologi. Cetakan ke-2*. Yogyakarta: Badan Penelitian dan Publikasi Fakultas (BPPF) Seksi Filologi, Fakultas Sastra, Universitas Gadjah Mada.
- Chambert-Loir, Henri. 2014. *Iskandar Zulkarnain, Dewa Mendu, Muhammad Bakir, Dan Kawan-Kawan*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Fathurahman, Oman. 2015. *Filologi Indonesia Teori Dan Metode*. Jakarta: Prenamedia Group.
- Gallop, Annabel Teh. 1991. *Golden Letters Writing Traditions of Indonesia*. London: The British Library.
- Hermansyah. 2014. “Kesultanan Pasai Pencetus Aksara Jawi (Tinjauan Naskah-Naskah di Nusantara)”. Dalam Jumantera, Oktober 2014. Jakarta.

- Hj. Omar, Asmah. 1991. *Bahasa Melayu Abad Ke-16 Satu Analisis Berdasarkan Teks Melayu 'Aqaid Al-Nasafi*. Kuala Lumpur: Perpustakaan Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Israr, C. 1985. *Dari Teks Klasik Sampai ke Kaligrafi Arab*. Jakarta: Yayasan MASAGUNG.
- Istiqomah. 2016. "Hikayat Raja Alit: Suntingan Teks dan Analisis Resepsi Eksperimental Rien T.Segers". Skripsi Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta: Tidak diterbitkan.
- Kratz, Ernst Ulrich. 2015. *Indonesia and The Malay World*. UK: Routledge Publishing.
- Makmur. 2011. "Sejarah Perkembangan Seni *Khat* di Nusantara: Kajian Perbandingan di Muzium Kesenian Islam Malaysia dan Yayasan Restu (Malaysia) dengan Lembaga dan Pondok Kaligrafi Al-Qur'an Lemka (Indonesia)". Tesis Universiti Malaya, Malaysia: Tidak diterbitkan.
- Musa, Hashim. 2006. *Epigrafi Melayu Sejarah Sistem Tulisan Dalam Bahasa Melayu*. Kuala Lumpur: Siri Lestari Bahasa.
- Pudjiastuti, Titik. 2007. *Perang, Dagang, Persahabatan Surat-Surat Sultan Banten*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Said, Hasani Ahmad. 2016. "Islam dan Budaya di Banten: Menelisik Tradisi Debus dan Maulid". Dalam *Ejournal*, Juni 2016. Jakarta.
- Sangidu. 2002. "Wachdatul-Wujud dalam Ma'ul-Chayat Li Ahlil-Mamat: Analisis Resepsi Terhadap Konsep Maujud dan Wujud dalam Tibyan, Mir'atul-Muchaqqiqin, Syarabul-Asyiqin, Al-Muntahi, dan Suntingan Teks". Disertasi Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta: Tidak diterbitkan.
- Sedyawati, Edi, dkk. 2008. *Sastra Melayu Lintas Daerah*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.

Selviana, Putri Septya. 2013. “Sejarah Berdirinya Masjid Jamik Sumenep Masa Pemerintahan Natakusuma I (Adipati Sumenep XXXI: 111762—1811 M)”. Dalam *Avatara E-Journal Pendidikan Sejarah*, Oktober 2013. Surabaya.

Sugiyono, 2016. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Daftar Laman

digilib.uinsby.ac.id diakses pada 28 Juli 2017 pukul 17:16